

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN CURSO 2021-22

COMPONENTES

Cabaniñas Pérez, Manuel Antonio: mcabaninas@educantabria.es

Carreño Rodríguez, M^a Antonia: mcarreno@educantabria.es

Crespo López, Mario: mario.crespo@educantabria.es

Díaz Díaz, Julio: julio.diaz@educantabria.es

Fernández Gallo, Cristina: mcfernandezg04@educantabria.es

Gil Bustillo, Felipe: Felipe.gil@educantabria.es

Hidalgo Murillo, M^a Ascensión (Jefa de Departamento): ascension.hidalgo@educantabria.es

Medina de la Fuente, M^a Consolación: mmedinad01@educantabria.es

Rio Otero, David del: drioo01@educantabria.es

Romero Gutiérrez, Esther: eromerog02@educantabria.es

MATERIAS

E.L.E.

Francés

Lengua Castellana y Literatura

Lengua Inglesa

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS CONTENIDOS DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

La comunicación es la función principal del lenguaje, tanto verbal (oral y escrita) como no verbal. Por ello, este ámbito debe abarcar los distintos lenguajes que utiliza el ser humano para comunicarse. El lenguaje es, además, el medio de representación de la realidad, por consiguiente, trabajaremos con textos pertenecientes a distintos ámbitos. Puesto que el lenguaje es el instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, desarrollaremos los procedimientos necesarios para que el alumnado acceda a otros campos de conocimiento.

Desde el punto de vista docente y educativo, la característica principal de un Centro de Educación de Personas Adultas, como es este, es la gran heterogeneidad en la procedencia y situación formativa del alumnado. Su edad, intereses, bagaje cultural, disponibilidad de tiempo para el estudio, cargas familiares, y demás, es tan variada, que resulta difícil elaborar una programación sin conocer la realidad que nos encontramos en el aula. Por otra parte, la gran diferencia académica y formativa, entre el alumnado que cursa un mismo módulo, hace doblemente dificultosa la tarea de la docencia en el aula.

Por lo anteriormente expuesto, la nota más característica que ha de tener una programación de este tipo es la flexibilidad y adaptabilidad de los contenidos, planteamientos metodológicos y sistemas de evaluación a las necesidades, motivaciones y grado de formación académica y personal del alumnado. Por ello, estimamos conveniente y necesario establecer unos criterios de actuación abiertos y flexibles buscando, en la medida de lo posible, una adaptación al ritmo, recursos e intereses del alumnado. Tendremos especialmente en cuenta que la mayor parte de nuestros alumnos se enfrenta muchas veces a situaciones de aprendizaje con cierta inseguridad y falta de hábitos hacia el estudio, a la vez que una carencia de medios. En este sentido, hemos considerado que nuestro objetivo principal es conseguir que las materias que componen el Ámbito de la Comunicación resulten útiles y prácticas para la vida de la persona adulta.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Desarrollo de la capacidad para interactuar a través del lenguaje en las diferentes dimensiones de la vida.

Desarrollo de las lenguas como soporte para expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, para dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Valoración de la diversidad lingüística, cultural y social, como enriquecimiento personal.

Aprendizaje de las funciones lingüísticas y de sus reglas.

Valoración de las lenguas como fuente de placer estético.

Desarrollo del uso creativo de las lenguas.

Uso de las lenguas en diferentes situaciones comunicativas y contextos de interacción.

Desarrollo de las destrezas de recepción y producción, orales y escritas, en situaciones comunicativas diversas, utilizando y comprendiendo las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diferentes.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Contribución al desarrollo de la competencia de razonamiento matemático

Desarrollo de la comprensión lectora e interpretación de textos. Aprender a interpretar correctamente los enunciados de los problemas matemáticos.

Desarrollo del lenguaje como organizador de la experiencia y el razonamiento. Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria.

Desarrollo de la capacidad de organizar, comprender e interpretar la información y la de expresarse, razonar, argumentar, formular hipótesis, deducir, inducir, etc. utilizando un vocabulario matemático básico.

Mejora del planteamiento, comprensión y expresión correcta de situaciones y problemas, así como de enunciados de naturaleza matemática. Adquisición y uso de vocabularios específicos adecuados al contexto de uso.

Afianzamiento del uso de conectores que conforman la cohesión textual en textos expositivos y argumentativos.

Desarrollo de la comprensión lectora e interpretación de textos.

Análisis crítico de mensajes informativos y publicitarios de naturaleza científica y tecnológica.

Desarrollo de la capacidad de organizar, comprender e interpretar la información y la de expresarse y argumentar utilizando un vocabulario científico básico.

Interactuación con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Mejora del planteamiento, comprensión y expresión correcta de situaciones y problemas, así como de enunciados de tipo científico y tecnológico. Si el alumno tiene la capacidad de entender un mensaje, escuchar, leer y escribir, será capaz de comprender esos sucesos, de expresar las consecuencias, de entender las opiniones de los demás sobre una acción.

Adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas expositivas y argumentativas que faciliten el contraste de problemas e hipótesis, la interpretación de las mismas, la elaboración de soluciones y su divulgación.

Competencia digital

Uso de las herramientas TIC para fomentar y favorecer la comunicación entre el alumnado y el profesorado, teniendo en cuenta los posibles escenarios de aprendizaje derivados de la pandemia.

Desarrollo de la comunicación lingüística en distintas lenguas a través de las TIC. El alumnado aprende a comprender un texto (oral o escrito y en cualquier formato), a discriminar el contenido más relevante, a organizar en párrafos, a producir textos siguiendo un modelo pero con distinta información, a resumir, rebatir, discutir y compartir esa información.

Uso de procesadores de textos y herramientas de corrección ortográfica y gramatical, uso de la aplicación Teams y elaboración de gráficos y esquemas.

Adquisición de conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante según las necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios.

Desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Tener acceso a la información no significa aprendizaje ni conocimiento. Transformar la información en conocimiento significa comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento y saber comunicar la información y los conocimientos adquiridos.

Uso de la lectura hipertextual.

Uso y composición de textos en diversos soportes digitales.

Mejora del tratamiento de la información de diversas fuentes y contenidos: selección, análisis, organización, almacenamiento y recuperación rápida.

Desarrollo de la capacidad de organización textual a través de los medios que ofrecen las TIC, facilitando así la comprensión y la presentación de lo que se desea comunicar.

Desarrollo de la capacidad de comprensión de los programas y sistemas informáticos y su funcionamiento, a través del conocimiento de la lengua inglesa, que es el medio de comunicación internacionalmente aceptado.

Aprender a aprender

Uso del lenguaje como medio de transmisión del pensamiento humano, como instrumento para la interpretación y representación de la realidad y herramienta de aprendizaje por excelencia.

Conciencia de las capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística.

Mejora de las destrezas lectoras y de expresión oral y escrita (comprensión global, extracción de la información precisa, organizar las ideas, prever el inicio y final de un texto, uso de vocabulario y mecanismos de cohesión semántica y sintáctica adecuados).

Adquisición de recursos diferentes para comprender, interpretar, expresar opiniones, sentimientos o emociones y formular hipótesis de funcionamiento de la lengua. El alumnado identifica cómo aprende mejor y qué estrategias utilizar (comparar, formular hipótesis y comprobar, identificar...).

Dominio de las técnicas básicas de aprendizaje autónomo: empleo de textos de diferentes ámbitos y géneros discursivos.

Mejora de la reflexión sobre la lengua, sus estructuras lingüísticas y sus efectos en los textos: analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, identificar errores y corregirlos.

Comparación lingüística de las lenguas conocidas.

Competencia social y cívica

Desarrollo de la lengua como vehículo de transmisión de conocimiento. Las lenguas forman parte de una cultura y sirven para comunicarse en el entorno social y aproximarse a otras realidades sociales, lingüísticas y culturales.

Conocimiento, respeto, interés y valoración de la diversidad lingüística y cultural como enriquecimiento y base para el desarrollo de la competencia cívica. Desarrollo de valores de tolerancia en el uso de diferentes lenguas.

Valoración de la comunicación como herramienta básica de reconocimiento y aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

Uso de diversas fuentes, orales y escritas, para el conocimiento social.

Uso del debate, del diálogo, del intercambio de puntos de vista, con el fin de buscar acuerdos en situaciones de la vida cotidiana que afectan a la convivencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales. Capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales -proyectos individuales o colectivos- responsabilizándose de ellos.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula y las habilidades sociales (ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar...).

Desarrollo de iniciativas sobre la planificación, organización de los materiales de estudio y gestión del trabajo, propiciando de esta manera la autonomía e iniciativa personal.

Respeto por las opiniones de los demás. Valoración de la expresión libre de ideas, del pensamiento divergente, y de las responsabilidades de éxito o fracaso en tareas de iniciativa personal y creativa.

Desarrollo de la búsqueda, recepción y difusión de la información a través de distintos medios.

Desarrollo de las destrezas comunicativas dirigidas a la exposición, presentación o argumentación de planes e ideas en distintos campos del conocimiento.

Uso de la lengua como recurso básico para la actitud emprendedora en su dimensión planificadora como divulgadora, organizativa y reguladora de la propia actividad.

Conciencia y expresión cultural

Concepción de la lengua como patrimonio e identidad cultural de un pueblo.

Valoración de la literatura como expresión del ser humano a través del tiempo.

Acercamiento a otras culturas a través de su lengua: conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerándolas como parte del patrimonio de los pueblos. Interrelacionar distintas manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, el teatro, la pintura o el cine.

Acercamiento virtual al mundo social de la literatura (autores, acceso a bibliotecas, y presencia del fenómeno literario en la prensa).

Educación de la sensibilidad a través del desarrollo de destrezas y habilidades para el aprecio y disfrute de diferentes manifestaciones culturales.

Actitud abierta y respeto crítico hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

Habilidad para la comprensión, pensamientos y sentimientos propios y ajenos, así como la posibilidad de exponer los propios, de forma individual o grupal: expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las manifestaciones culturales.

OBJETIVOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

El Departamento de Comunicación mantiene como objetivo esencial la adquisición y desarrollo de habilidades, estrategias y conocimientos necesarios para interactuar con el lenguaje en las diversas esferas de la actividad social. Consideramos imprescindibles y básicos los siguientes objetivos:

Comprensión de discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad académica, social y cultural.

Valoración de la diversidad lingüística como riqueza cultural.

Conocimiento y análisis de escritos en contextos de comunicación reales o virtuales y utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información procedente de diversos medios y en diferentes soportes.

Utilización, con progresiva autonomía y espíritu crítico, de los recursos de las Bibliotecas para obtener, interpretar y valorar diversas informaciones y opiniones y utilizar, con el mismo fin, las tecnologías de la información y la comunicación.

Utilización de la lengua eficazmente para redactar textos propios del ámbito académico, valorando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la producción de dichos textos y fomentar una actitud crítica en el uso del lenguaje en estos contextos. Consolidación de la lectura y la escritura como fuente de conocimiento del mundo y de enriquecimiento y disfrute personal.

Aproximación al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario.

Comprensión de textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria, los recursos estilísticos y el contexto sociocultural.

Análisis de los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios sexistas, racistas y clasistas y adquirir las habilidades, actitudes y conocimientos que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral.

Aplicación, con cierta autonomía, de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico más elementales y generales.

Capacitación suficiente en el manejo de las Lenguas del departamento en conversaciones sencillas, donde se establezca contacto social, se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, o se den instrucciones, siempre que exista la posibilidad de repetir, reformular y rectificar, y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Lectura y comprensión de textos diversos, continuos y discontinuos, en un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica. Manejo suficiente en la escritura de textos sencillos y de una cierta complejidad argumentativa, con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Utilización, con la debida corrección, de los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos del idioma en contextos reales de comunicación.

Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, de modo que sea posible transferir a la lengua no nativa conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Utilización de estrategias de aprendizaje y de todos los medios al alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Valoración del idioma como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Valoración de la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Conocimiento de los acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios de los países donde se hablan las distintas lenguas del departamento, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Evaluación del progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA GENERAL EN EL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

La heterogeneidad del alumnado, sus recursos y la disparidad de sus conocimientos previos obligan a mantener un criterio de diversificación del sistema metodológico de enseñanza. En todo caso, la alternancia de los métodos y formas de desarrollar los contenidos de las Unidades Didácticas requiere del profesorado una combinación de medidas: en unos casos puede llegar a ser más adecuada la metodología de carácter expositivo, en otros casos precisa una metodología más participativa y cercana a los intereses y recursos digitales específicos del alumnado.

Los objetivos que se especifican en cada programación de aula se hacen en función del desarrollo de las capacidades del alumnado del grupo. Concretar una graduación en la consecución de los objetivos puede ser también una medida adecuada de atención a la diversidad.

Se organizará y planificará la realización de actividades con diferentes niveles de complejidad o dificultad, permitiendo que el alumnado pueda desarrollarlas de acuerdo con sus posibilidades. De esta forma se romperá la tendencia a uniformar y unificar las formas de aprendizaje entre el alumnado.

Se realizará una presentación de actividades variadas, que requieran poner en práctica diversas capacidades personales, de modo que permita al alumno desarrollar sus peculiaridades e intereses.

Se intentará adecuar la utilización de recursos y materiales didácticos a las peculiaridades de cada grupo, cuidando la motivación y la adecuación al estilo de aprendizaje de los casos más significativos. Se seleccionarán aquellos que lleguen a todo el alumnado y en el caso de que sea necesario, se complementarán con medidas o intervenciones individuales.

Seguiremos las fases fundamentales del aprendizaje significativo, es decir, se tomará siempre como punto de partida los conocimientos previos del alumnado.

Se potenciará el razonamiento inductivo. Un punto fundamental será la recurrencia y la simultaneidad de contenidos a lo largo del curso. Los textos orales y escritos serán el principal recurso didáctico y el punto de partida para la reflexión lingüística.

Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos y procesos cotidianos de su vida y entorno, para así poder abordar los diferentes objetos de estudio en el Ámbito.

Se favorecerán las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista.

Se aprovecharán los recursos y sistemas informáticos para procurar un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC, a la vez que otro tipo de fuentes diversas; orales, escritas, gráficas, visuales, directas o indirectas.

No obstante, se fomentará la utilización de medios digitales encaminados a favorecer la comunicación telemática entre alumnado y profesorado, que se intensificaría en el caso de un cambio de escenario educativo a causa de la pandemia.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Centro ha diseñado un Plan de Atención a la Diversidad, basado en algunas medidas pedagógicas y didácticas conducentes a paliar la desigualdad y la diversidad de intereses, recursos digitales, aptitudes y situaciones socioculturales del alumnado. Las especiales características de la educación de personas adultas obligan a prestar atención a las condiciones personales y educativas que presentan los alumnos al acceder al Centro, pues resultan estas en muchos casos decisivas en su rendimiento escolar.

El profesorado de este Departamento colaborará con el Departamento de Orientación en la prevención y detección temprana de los problemas de aprendizaje, así como en la programación de las adaptaciones curriculares para aquellas personas que lo precisen.

Las adaptaciones deben ser respuestas individualizadas a la situación y el nivel de desarrollo de dichos alumnos, sin que ello suponga una simple modificación, simplificación o supresión de los contenidos programados. Estos alumnos con necesidades educativas especiales, transitorias o permanentes, suelen requerir periodos temporales más lentos o extensos para alcanzar los objetivos de la unidad de trabajo y, sobre todo, demandan la prioridad de algún elemento curricular. En estos casos es donde debemos incidir, intentando conservar una mayor normalidad en el tratamiento educativo, manteniendo en todo caso los objetivos generales de los niveles educativos.

En este sentido, el profesorado atenderá al alumnado que precise apoyo mediante material de refuerzo que podrá ser enviado telemáticamente.

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del desarrollo de la programación y práctica docente se llevará a cabo en las reuniones de Departamento presenciales o telemáticas que se realizarán a lo largo del curso.

Se evaluarán los aspectos siguientes:

Grado de desarrollo de los contenidos en los diferentes grupos. Periódicamente se determinarán los contenidos desarrollados en cada grupo. En el supuesto de cambio de escenario, se revisarán los contenidos mínimos. En caso de detectar diferencias en el desarrollo didáctico de la programación en los grupos, o bien desfases o desajustes con respecto a la temporalización prevista, se analizarán las posibles causas y se propondrán medidas para solventarlo.

Grado de consecución de los objetivos programados. Se realizará esta valoración al final de cada evaluación, basándose en los resultados académicos obtenidos en cada período. Si fuese necesario se establecerán medidas para mejorarlo.

Los procedimientos de evaluación se valorarán comparando los resultados obtenidos en los diferentes tipos de evaluación.

Materiales utilizados y metodología desarrollada.

P.A.D. Valoración de los resultados obtenidos en este Plan, en lo que se refiere a adaptaciones curriculares.

En cuanto al procedimiento para evaluar la labor docente, proponemos el siguiente esquema para valorar el grado de satisfacción acerca de los procedimientos y principios básicos de la Programación:

Desarrollo de contenidos

Procedimiento de Evaluación

Metodología

Plan de Atención a la Diversidad

Al final del curso se hará una valoración sistemática de todos los puntos valorados a lo largo del curso, y estos datos servirán para establecer las propuestas de mejora para el siguiente curso.

ACTIVIDADES CULTURALES Y EXTRAESCOLARES

Debido a la actual situación de pandemia, no será posible la realización de actividades culturales que no cumplan las medidas de seguridad y distanciamiento requeridas.

No obstante, seguirá vigente la colaboración en la redacción y edición de la revista del Centro, ANAQUEL.

ESPA

Orden ECD/77/2018, de 22 de junio, por la que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

INDICADORES DE LOGRO. CURSO 2020-2021.

Resultados académicos. Valoración del rendimiento del alumnado.

Se ha percibido que el alumnado ha estado muy implicado en su aprendizaje; sin embargo, los resultados no siempre lo reflejan debido a la disparidad de conocimientos previos existente entre Lengua Castellana y la Lengua Extranjera a la que buena parte del alumnado se enfrenta por primera vez. Cabe destacar el alto nivel académico y el buen hacer del grupo ESPA 4 B, con el que ha sido muy grato trabajar.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

En Inglés ha sido necesario adaptar la programación a la escasa carga horaria que presenta el currículo. Así como en Lengua se han utilizado en el aula los recursos informáticos móviles del Centro.

Se deberían mantener las sesiones TIC que se han llevado a cabo este curso con el alumnado y el profesorado.

Sería conveniente una mayor coordinación entre el profesorado de los distintos módulos y enseñanzas para tener más claro de dónde se parte y a dónde tenemos que llegar.

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de Centro.

En Lengua se han realizado actividades de edición de la revista digital Anaquel a través de sus ocho números publicados. Igualmente, se han llevado a cabo actividades lúdicas y creativas a través de gymkanas, certámenes de lectura, con utilización de la herramienta pedagógica kahoot. Todo ello ha contribuido de manera decisiva a la generación de un ambiente de convivencia y trabajo cooperativo del alumnado.

En Inglés la utilización de la herramienta digital Forms, ha contribuido al desarrollo de la competencia digital, al mismo tiempo que supone una actualización y consolidación de sus conocimientos en Inglés. El uso de una metodología comunicativa favoreciendo la interacción y el intercambio de información entre el alumnado.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN EN ESPA

Se considera imprescindible que el alumnado alcance un nivel adecuado en lo que se refiere a la competencia comunicativa de acuerdo con la programación. Por ello, serán tenidos en cuenta los siguientes principios generales:

La expresión oral y escrita resulta imprescindible para la correcta comunicación de los pensamientos e ideas.

Se exigirá al alumnado unos niveles adecuados en cuanto a caligrafía, capacidad expositivo-argumentativa y fluidez en la expresión oral.

La competencia comunicativa será evaluable y objeto de calificación en cualquier tipo de tarea propuesta en la programación de aula.

Instrumentos de evaluación

Evaluación de diagnóstico

La evaluación inicial del alumnado permite comprobar sus conocimientos previos. Los resultados obtenidos serán el punto de partida para adecuar los nuevos aprendizajes.

Autoevaluación

Además de proporcionar *feedback* al propio alumnado, este instrumento de evaluación será utilizado para retroalimentar la práctica docente del profesorado y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, tendrá la función de conocer lo que cada persona ha aprendido hasta el momento, así como de introducir cambios y mejoras en la planificación y puesta en práctica de las sesiones siguientes.

Pruebas

Para la observación formal disponemos de pruebas para la evaluación de los conocimientos adquiridos durante el curso.

Evaluación continua

La evaluación continua se llevará a cabo a través de:

Apartado 1. El 70% de la nota final serán las pruebas objetivas realizadas a lo largo del cuatrimestre: exámenes, controles de vocabulario, pruebas orales y escritas (tanto receptivas como productivas) que demuestren que el alumno ha alcanzado los estándares establecidos en la programación. Es necesario precisar que dentro de este porcentaje, el 20% se destinará a trabajos telemáticos.

Apartado 2. En el 30% de la nota final se valorará:

La realización del trabajo en el aula de forma suficientemente adecuada (ejercicios de gramática, producción y comprensión de textos, interacción oral con los compañeros, exposiciones orales ante la clase, etc.)

La presentación en tiempo adecuado de las actividades o pequeños trabajos que les sean encomendados realizar fuera del aula siempre que dichas actividades sean hechas personalmente por el alumno y no copiadas.

La actitud positiva del alumno hacia su proceso de aprendizaje y el interés ante su progreso en el mismo.

Para calcular la nota final, es necesario que el alumno haya alcanzado los siguientes estándares básicos de aprendizaje:

Lengua: Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las diferentes categorías gramaticales.

Identifica la organización de contenidos en los diferentes tipos de textos. Elabora textos orales y escritos adecuados a la finalidad que se requiere.

Inglés: Comprende información esencial en textos orales y escritos en cualquier soporte.

Identifica el sentido general en textos escritos y orales.

Escribe textos breves y participa en conversaciones con información básica.

La calificación será numérica y se considera como el 40% de la nota del Ámbito de Comunicación para Inglés, siendo para Lengua y Literatura el 60% restante.

Criterios de evaluación y de calificación de la prueba extraordinaria

La evaluación extraordinaria se hace a través de una única prueba al final del cuatrimestre. La deben realizar las personas que no hayan superado la evaluación continua.

En esta prueba se considerarán la adecuación de las respuestas del alumnado a los objetivos específicos correspondientes a cada módulo, así como la trayectoria académica individual a lo largo del cuatrimestre. La calificación será numérica.

Medidas específicas para alumnado no presencial afectado por el covid-19

Se utilizará el correo electrónico de Educantabria y la plataforma digital TEAMS.

Dependiendo del periodo de ausencia del alumnado, se procederá a la adaptación de los recursos y contenidos utilizados en la modalidad presencial garantizando, en todo caso, los aprendizajes básicos e imprescindibles para la progresión y superación del curso escolar.

Según las características de la materia dentro del ámbito de comunicación y del módulo correspondiente, se propondrán diferentes tipos de actividades: formularios, redacciones, ejercicios de traducción, cuestionarios sobre temas, trabajos bibliográficos, etc.

En el proceso de evaluación se tendrá en cuenta el cumplimiento y la resolución de las actividades propuestas en tiempo y ajustándose al formato exigido. Dichas actividades tenderán a promover sistemas de autoevaluación.

El alumnado estará en todo momento informado de dicho proceso de evaluación.

ESPA.MÓDULO 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora encargada:

María Consolación Medina de la Fuente

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Contenidos

Escuchar

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal y cotidiano.

Hablar

Participación en actos de habla propios del ámbito personal y cotidiano.

Criterios de evaluación

Comprender textos orales y actos de habla propios del ámbito personal y cotidiano.

Practicar actos de habla propios del ámbito personal y cotidiano.

Poner en práctica progresivamente la planificación, la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como las reglas de interacción, intervención y cortesía, los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, ...).

Valorar la importancia de la conversación en la vida social.

Estándares de aprendizaje evaluables

Escucha, observa y explica el sentido global de textos orales del ámbito personal y cotidiano como instrucciones sencillas, debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Identifica el tema en este tipo de textos.

Identifica la intención comunicativa y la postura o actitud de cada interlocutor en este tipo de textos.

Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal en este tipo de textos.

Resume este tipo de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Realiza textos orales y actos de habla propios del ámbito personal.

Participa activamente en situaciones de comunicación oral que se plantean.

Respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

Valora la importancia de la conversación en la vida social como vehículo de habilidades sociales, expresión verbal y no verbal y representación de realidades, sentimientos y emociones.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

Contenidos

Leer

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal y cotidiano.

Escribir

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal y cotidiano.

Criterios de evaluación

Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos de ámbito personal y cotidiano.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos de este tipo.

Manifestar una actitud crítica ante la lectura de este tipo de textos.

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados para escribir textos de mediana dificultad en relación con el ámbito de uso personal y cotidiano.

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Estándares de aprendizaje evaluables

Pone en práctica diferentes estrategias de lectura para comprender textos escritos de ámbito personal y cotidiano como notas, mensajes electrónicos, cartas, diarios, instrucciones, autobiografías, anécdotas, breves reflexiones...

Identifica el tema en este tipo de textos.

Identifica la intención comunicativa y la actitud del emisor en este tipo de textos.

Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

Localiza informaciones explícitas e implícitas en este tipo de textos.

Resume este tipo de textos, de forma escrita, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto de este tipo, de mediana dificultad.

Respetar las opiniones de los demás.

Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, imitando textos modelo y siguiendo las pautas de los modos de discurso narrativo, descriptivo e instructivo, expositivo, argumentativo y dialogado.

Aplica técnicas diversas y apropiadas en el proceso de escritura para elaborar con corrección, adecuación, coherencia y cohesión este tipo de textos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.

Produce textos diversos reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión y valorando la escritura como instrumento capaz de organizar su pensamiento y expresar su creatividad.

Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

Contenidos

La palabra:

Reconocimiento de las categorías gramaticales.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas de las letras o grafías.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales:

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

El discurso:

Reconocimiento de los elementos de la comunicación en mensajes orales y escritos.

Reconocimiento, comprensión y uso de los modos de discurso narrativo, descriptivo y dialogado.

Criterios de evaluación

Reconocer las categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas de las letras o grafías, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

Identificar los elementos del proceso comunicativo en que se enmarca un mensaje oral o escrito. Identificar, comprender y usar de forma adecuada los modos de discurso narrativo, descriptivo y dialogado.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables

Distingue las categorías morfológicas flexivas de las no flexivas.

Reconoce las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: ortografía de las letras (b, v, g, j, h, etc.).

Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.

Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas y grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido.

Aplica a sus producciones los rasgos de los modos de discurso narrativo, descriptivo y dialogado: la intención comunicativa del emisor, la coherencia en la disposición de contenidos, la estructura textual y sus características lingüísticas más relevantes.

Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

Contenidos

Lectura de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y alcanzar autonomía lectora.

Aproximación a las formas de la Literatura (prosa y verso) y a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales y de género, con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Criterios de evaluación

Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Promover progresivamente la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Leer y comprender textos literarios sencillos y reconocer las principales convenciones de la forma (prosa o verso) y del género literario al que pertenecen.

Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones de la forma (prosa o verso) y del género, con intención lúdica y creativa.

Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses, desarrollando progresivamente su capacidad de reflexión y su propio criterio estético.

Valora alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.

Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).

Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

Comenta con los compañeros y trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

Lee y comprende una selección de textos literarios sencillos en versión original o adaptados, y representativos de la literatura:

Identifica el tema.

Resume su contenido.

Distingue si es prosa o verso. Reconoce los principales elementos rítmicos del verso.

Identifica y explica el género literario al que responde.

Emite una valoración personal.

Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I: El diálogo

Temporalización: 7 sesiones

El diálogo como elemento de comunicación dentro del ámbito personal y de la vida cotidiana: una entrevista de trabajo, una presentación oral, una conversación familiar.

Estrategias para una correcta interacción oral: atención a los aspectos verbales y no verbales de la comunicación oral, contexto, intención, mensaje, pausas, mirada, etc. Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales.

Gramática: el determinante y el pronombre. Distinción y usos.

Ortografía: Uso de las grafías: C, Z, Q.

Fuentes de consulta: diccionarios impresos y digitales. Otras fuentes de consulta para un uso correcto de la lengua.

Literatura: Comprensión y valoración de extractos literarios, canciones, poemas dialogados, noticias en TV, redes sociales, videoclips, publicidad.

UNIDAD DIDÁCTICA II: La narración

Temporalización: 8 sesiones

La narración. Estructura y descripción de sus principales componentes.

Estrategias para una lectura comprensiva de los textos: análisis del tema, información relevante.

Idea principal e ideas secundarias: lectoescritura.

Gramática: categorías gramaticales variables: formas flexivas: sustantivo, adjetivo. Grupo nominal y adjetival.

Ortografía de las letras: B, V.

Literatura. El género narrativo: extractos de novelas, relatos y cuentos. Creación de un diario.

UNIDAD DIDÁCTICA III: La descripción

Temporalización: 7 sesiones

Elementos y principales características de la descripción.

Estrategias para la elaboración de composiciones escritas: organización de ideas, intención del emisor, desglose del tema central y secundarios, coherencia y cohesión en los contenidos e ideas: elaboración de una carta de presentación.

Gramática: categorías gramaticales: el verbo y el adverbio. Grupo verbal y adverbial.

Ortografía: Uso de las letras o grafías: G, J, H.

Literatura: valores del texto descriptivo en obras literarias, en publicidad, TV y redes sociales.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: Iniciación a la lírica

Temporalización: 6 sesiones

Introducción al género lírico: principales características y elementos del poema: rima, ritmo, disposición gráfica. Elementos distintivos: prosa y verso.

Gramática: Distinción de categorías gramaticales invariables: preposición, conjunción e interjección. Relaciones entre las distintas categorías gramaticales dentro de la oración simple.

Ortografía: Las sílabas átonas y tónicas. Reglas generales de acentuación. Clases de palabras según la posición del acento.

Literatura: Lectura e interpretación de poemas. Poemas versionados. Música y poesía.

Creación de poesía visual.

METODOLOGÍA

Se pondrá en práctica una metodología participativa e interactiva donde el alumno sea el protagonista de la clase y el profesor funcione como guía del mismo. Esto fomentará que el alumno se haga corresponsable de su aprendizaje de forma que, cuanto mayor sea su participación, mayor será el grado de compromiso ante la materia y ante su propio aprendizaje. El método inductivo será el método predominante en las sesiones de trabajo en el aula, por tanto, partiremos de lo concreto, a través de ejemplos, textos, ejercicios, etc., para llegar a la deducción de reglas y conocimientos generales. Se pretende que el alumno pueda llegar a abstraer ideas y términos propios de la materia una vez haya adquirido y comprendido los mismos mediante la práctica y el dominio de su uso.

La metodología también considera el aprendizaje en espiral, es decir, se parte de lo ya conocido para, tomando ese punto de partida, ampliar los conocimientos del alumno.

Se pretende que los contenidos impartidos en nuestra materia ESPA 1 se interrelacionen, siempre que sea posible, con otras materias. De esta forma, se fomentará un aprendizaje significativo donde el alumno pueda establecer conexiones entre Literatura, Arte, Cine, Teatro, TV, Pintura, etc.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dossier de apuntes elaborados por el profesor y entregados en forma de fotocopia o, preferiblemente, de forma telemática.

Textos de distintas tipologías en varios formatos.

Recursos virtuales: fragmentos de películas basadas en obras literarias, videopoemas, cortometrajes, fragmentos de obras teatrales para dramatizar en clase.

Páginas WEB de consulta:

www.rae.es

www.fundeu.es

www.cvc.cervantes.es

<http://teatroteca.teatro.es>

Exposiciones culturales llevadas a cabo en el propio centro.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La observación diaria en el aula supone uno de los procedimientos y elementos esenciales de evaluación del alumnado. Dicha observación se realizará mediante el cuaderno del profesor en el que se harán distintas anotaciones sobre la participación del alumnado en el aula, así como de la consecución de distintas tareas, su ritmo de aprendizaje. La observación del alumno en el aula permite además una posible adaptación curricular de la programación de aula y por tanto es esencial para el docente.

A su vez, se llevarán a cabo pruebas objetivas escritas al finalizar cada unidad didáctica que supondrán un instrumento esencial de evaluación para conocer si los contenidos han sido adquiridos y si el ritmo de enseñanza aprendizaje es el adecuado. Otras pruebas objetivas y valorables serán pruebas orales, como una presentación en clase, por ejemplo. En este caso el instrumento de evaluación se llevará a cabo a través de una rúbrica.

Puede también incluirse alguna prueba no valorable (prueba de control), para comprobar si hay conocimientos que necesitan ser explicados en mayor profundidad, o si por el contrario han sido adquiridos sin dificultad. Estas pruebas de control no serán evaluables, pero representarán un instrumento de evaluación de apoyo para el profesor.

La participación activa en el aula, así como la realización de ejercicios de autoevaluación como dictados, corrección ortográfica, etc. formarán parte también de la evaluación sumativa final.

Los criterios de evaluación para la evaluación del alumno serán los siguientes:

70% de la nota a través de pruebas objetivas escritas y orales, del cual, un 20% estarán formadas por ejercicios y trabajos en forma telemática.

El 30% restante de la nota lo conformará la participación del alumno en el aula a través de distintas tareas: comentarios de texto (individual y en grupo), actividades escritas y orales como por ejemplo presentaciones orales o composiciones escritas.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se contemplan distintas medidas de Atención a la Diversidad para acompañar los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos entre las que cabe destacar: distinto grado de dificultad en los ejercicios que permitan que cada alumno llegue a una consecución determinada, siempre partiendo de un contenido mínimo. De la misma forma, textos comunes para trabajar en grupo clase y otros tipos de texto con distinto grado de dificultad para trabajar de forma individual cuando el ritmo de aprendizaje sea más o menos avanzado, así como ejercicios de refuerzo para aquellos alumnos que necesiten apoyo para adquirir y consolidar algún contenido concreto de cada unidad.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

En cada unidad didáctica se emplearán textos y otros apoyos audiovisuales que estén encaminados a promover una reflexión personal crítica sobre distintos aspectos relacionados con elementos transversales como: la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por razón de procedencia, religión, situación socioeconómica, etc. El respeto por el medioambiente y el cuidado de la naturaleza, favoreciendo y practicando un desarrollo sostenible de nuestro entorno, etc. Otro aspecto a destacar será el de la concienciación en valores democráticos y de respeto, enfocándonos en este caso en los derechos y deberes que todos tenemos como ciudadanos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se llevarán a cabo las actividades que beneficien el desarrollo de algún punto de nuestro currículo, así como de otras que ayuden también a promover una mejora de la convivencia e interacción entre los compañeros. Algunos ejemplos podrían ser: la asistencia a un recital de poesía, una ruta literaria, asistencia a una exposición, etc.

Dichas actividades quedan sujetas a las condiciones específicas y recomendaciones sanitarias que se efectúen en cada momento, por lo que este punto se considera sujeto a dichas circunstancias concretas.

ESPA.MÓDULO 2: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesor encargado:

Julio Díaz Díaz

BLOQUE 1.COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Contenidos

Escuchar.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito académico.

Hablar.

Participación en textos orales propios del ámbito académico.

Criterios de evaluación

Comprender textos orales y actos de habla propios del ámbito académico.

Estándares de aprendizaje evaluables

Escucha, observa y explica el sentido global de textos orales del ámbito académico como instrucciones, explicaciones, reseñas, presentaciones, exposición de trabajos, debates... Identifica el tema en este tipo de textos.

Identifica la intención comunicativa y la postura o actitud de cada interlocutor en este tipo de textos.

Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de este tipo de textos. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal en este tipo de textos.

Resume este tipo de textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Criterios de evaluación

Poner en práctica textos orales y actos de habla propios del ámbito académico.

Estándares de aprendizaje evaluables

Realiza textos orales propios del ámbito académico.

Lleva a cabo presentaciones orales improvisadas, semi planificadas y planificadas.

Criterios de evaluación

Poner en práctica progresivamente la planificación, la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como las reglas de interacción, intervención y cortesía, los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Estándares de aprendizaje evaluables

Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del profesor o, en su caso, del moderador en debates y coloquios.

Respetar las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

Criterios de evaluación

Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la planificación, la claridad, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como las reglas de interacción, intervención y cortesía, los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Estándares de aprendizaje evaluables

Observa, analiza y evalúa las intervenciones particulares de cada participante en presentaciones, explicaciones o debates, atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

Evalúa el proceso de la comunicación oral con fichas sencillas de autoevaluación.

Criterios de evaluación

Valorar la importancia de aprender a hablar en público, de forma individual o en grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables

Valora la importancia de aprender a hablar en público en el ámbito académico como ejercicio de preparación para el ámbito social y laboral.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

Contenidos

Leer.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito académico.

Escribir.

Escritura de textos relacionados con el ámbito académico.

Criterios de evaluación

Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica a textos de ámbito académico

Estándares de aprendizaje evaluables

Pone en práctica diferentes estrategias de lectura para comprender textos escritos de ámbito académico como ensayos, monografías, lecciones de libros de texto, entradas de enciclopedias, artículos de investigación y divulgación, diagramas, cronogramas, infografías, mapas conceptuales...

Identifica el tema en este tipo de textos.

Identifica la intención comunicativa y la actitud del emisor en este tipo de textos.

Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de este tipo de textos.

Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

Localiza informaciones explícitas e implícitas en este tipo de textos.

Criterios de evaluación

Leer, comprender, interpretar y valorar textos de ámbito académico.

Estándares de aprendizaje evaluables

Resume este tipo de textos, de forma escrita, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

Realiza esquemas, mapas conceptuales, diagramas y otros gráficos para sintetizar, jerarquizar y expresar la información.

Criterios de evaluación

Manifiesta una actitud personal y crítica ante la lectura de textos propios del ámbito académico.

Estándares de aprendizaje evaluables

Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto de este tipo y lo expresa con palabras propias y adecuadas. Respeta las opiniones de los demás.

Criterios de evaluación

Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Estándares de aprendizaje evaluables

Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

Criterios de evaluación

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados para escribir textos de mediana dificultad en relación con el ámbito académico.

Estándares de aprendizaje evaluables

Escribe textos propios del ámbito académico, imitando textos modelo.

Aplica técnicas diversas y apropiadas en el proceso de escritura para elaborar con corrección, adecuación, coherencia y cohesión este tipo de textos: planificación, obtención de datos, organización de la información, la redacción y la revisión.

Criterios de evaluación

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

Estándares de aprendizaje evaluables

Produce textos diversos reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión y valorando la escritura. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. Contenidos La palabra.

Comprensión e interpretación del significado de las palabras: denotación y connotación.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas referentes al acento gráfico y a los signos de puntuación.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización: modalidades oracionales.

El discurso.

Reconocimiento de las funciones-finalidades del lenguaje.

Reconocimiento, comprensión y uso de los modos de discurso expositivo y argumentativo. Las variedades de la lengua.

Criterios de evaluación

Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Estándares de aprendizaje evaluables

Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

Criterios de evaluación

Comprender y valorar las relaciones de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito

Criterios de evaluación

Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.

Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

Criterios de evaluación

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas referentes al acento gráfico y a los signos de puntuación.

Estándares de aprendizaje evaluables

Conoce, usa y valora las reglas de ortografía referentes al acento gráfico y a los signos de puntuación.

Criterios de evaluación

Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Estándares de aprendizaje evaluables

Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

Criterios de evaluación

Observar, reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Estándares de aprendizaje evaluables

Diferencia sujeto y predicado en la oración simple.

Diferencia oraciones con sujeto y sin él (oraciones impersonales y no personales).

Diferencia oraciones con predicado y frases.

Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

Criterios de evaluación

Identificar y usar las funciones-finalidades del lenguaje en diferentes recursos modales.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce las funciones-finalidades básicas del lenguaje y las relaciona con la expresión de la objetividad o subjetividad y con las modalidades oracionales.

Usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas adecuadas según la finalidad del lenguaje que pretenda imprimir a su mensaje.

Criterios de evaluación

Identificar, comprender y usar de forma adecuada los modos de discurso expositivo y argumentativo.

Estándares de aprendizaje evaluables

Identifica y comprende los modos de discurso expositivo y argumentativo: la intención comunicativa del emisor, la coherencia en la disposición de contenidos, la estructura textual y sus características lingüísticas más relevantes.

Aplica a sus producciones los rasgos de los modos de discurso expositivo y argumentativo: la intención comunicativa del emisor, la coherencia en la disposición de contenidos, la estructura textual y sus características lingüísticas más relevantes.

Criterios de evaluación

Conocer la realidad plurilingüe de España, atendiendo especialmente a los orígenes históricos de cada una de sus lenguas. **Estándares de aprendizaje evaluables**

Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos.

Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Criterios de evaluación

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.

Aplica los conocimientos ortográficos y gramaticales adquiridos para mejorar producciones orales y escritas.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

Contenidos

Lectura de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Aproximación a los grandes temas y tópicos de la Historia de la Literatura a partir de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Reconocimiento y comprensión de los principales recursos del lenguaje literario en fragmentos significativos y, en su caso, en textos completos.

Redacción de textos de intención literaria utilizando temas y tópicos literarios universales, así como rasgos básicos del lenguaje literario, con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Criterios de evaluación

Lectura de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Estándares de aprendizaje evaluables

Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses, desarrollando progresivamente su capacidad de reflexión y su propio criterio estético.

Valora alguna de las obras de lectura, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura le aporta como experiencia personal.

Criterios de evaluación

Promover progresivamente la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y comenta las obras y textos que lee, a la luz de la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.

Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).

Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

Criterios de evaluación

Leer y comprender textos literarios sencillos y reconocer en ellos algunos de los principales temas y tópicos de la Historia de la literatura, así como los principales rasgos del lenguaje literario.

Estándares de aprendizaje evaluables

Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

Comenta con los compañeros y trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

Lee y comprende una selección de textos literarios sencillos en versión original o adaptados, y representativos de la Historia de la literatura:

Identifica el tema

Resume su contenido

Reconoce y explica el tratamiento del tópico literario que se desarrolla.

Identifica y explica la forma literaria (prosa o verso) y el género literario al que responde.

Comprende e interpreta el lenguaje literario, reconociendo los principales recursos o figuras. Emite una valoración personal.

Criterios de evaluación

Redactar textos personales de intención literaria utilizando temas y tópicos literarios universales, así como los principales recursos o figuras del lenguaje literario con intención lúdica y creativa.

Estándares de aprendizaje evaluables

Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados utilizando temas y tópicos literarios universales.

Redacta textos de intención literaria utilizando los principales recursos o figuras académicos en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

Criterios de evaluación

Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I:

LOS TEXTOS ORALES Y LOS ACTOS DE HABLA. 8 periodos lectivos.

Literatura. Definición.

Comentario de textos: Resumen, tema, información relevante. Idea principal e ideas secundarias (oral).

Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. Introducción (definición y características generales)

Ortografía. Iniciación a la acentuación. Las sílabas átonas y tónicas. Clases de palabras según la posición del acento. Ortografía de las letras: B, V.

Gramática: categorías morfológicas variables: sustantivo, adjetivo, determinante (Repaso).

Literatura 1. Introducción a los géneros literarios.

Textos: cuentos y otros del ámbito personal y familiar.

Cortometraje/s lenguaje no verbal.

UNIDAD DIDÁCTICA II

LECTURA, COMPRENSIÓN Y VALORACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS. 8 periodos lectivos.

Género narrativo. Definición. Características. Subgéneros: el relato, la novela, el romance... Elementos y estructura de la narración.

El protagonista y el antagonista.

Tipos de novelas atendiendo a su contenido.

Títulos, autores y contenido de algunas novelas significativas de los distintos tipos.

Funciones del lenguaje. Introducción.

Ortografía 2. Reglas generales de acentuación. Ortografía de la H.

UNIDAD DIDÁCTICA III

LA PALABRA Y SUS COMPONENTES LITERARIOS. 7 periodos lectivos.

Género lírico. Definición. Características.

Subgéneros líricos o formas de la lírica: canción o poema, sátira y elegía.

Verso. Estrofa. Poema.

Características del verso: métrica y rima (cómputo de sílabas y tipos de rima)

Estrofas. Introducción

Lenguaje literario: Función poética.

Semántica: sinónimos y antónimos. Tabú y eufemismos.

Ortografía 3. Puntuación: La coma, el punto, dos puntos,

UNIDAD DIDÁCTICA IV

LA LITERATURA EN SU CONTEXTO: LECTURA Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS. 7 periodos lectivos

Análisis contextual y comprensivo de diferentes textos u obras literarias de diferentes épocas.

Ortografía 4: Diferenciación de palabras homófonas y errores ortográficos más frecuentes.

Literatura 4: Poemas- canción, descripciones literarias... textos dramáticos, narraciones con diálogos. Relación entre diferentes manifestaciones artísticas (música, pintura, cine...)

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los criterios de calificación han sido los dispuestos en la Programación del Departamento siguiendo los porcentajes establecidos en ella, procurando establecer una correlación equilibrada entre las pruebas de evaluación objetivas (pruebas objetivas, lectura de una obra literaria, composiciones escritas, ejercicios...) y lo que son los registros de evaluación subjetivos (actitud, puntualidad, participación, actitud, actividades complementarias y extraescolares...). Respecto a los instrumentos de evaluación, el alumnado los conocía desde el inicio del curso, de este modo, han tenido carácter formativo para que ellos mismos organicen sus aprendizajes.

Con vistas a una posible fase de emergencia y confinamiento, hemos adoptado el criterio de prestar atención a las pruebas a distancia que hubieran de realizarse. En consecuencia adoptamos el criterio de asignar hasta un 20% en la calificación, a aquellos ejercicios o pruebas que tuvieran que realizarse mediante la modalidad "a distancia" y por vía telemática. Dentro de este criterio se entenderían tanto pruebas orales como escritas.

METODOLOGÍA

Planteamos el curso y la actividad didáctica en el aula de manera compensada y alternando las diferentes fases del proceso: exposición de temas, prácticas sobre contenidos, lectura comentada y, en determinados momentos, aplicaciones informáticas. De esta manera se distribuyen mejor los procesos de la actividad didáctica y se conforma adecuadamente el periodo lectivo que corresponde impartir. En cuanto a los controles específicos por contenidos,

planteamos al menos realizar tres a lo largo del curso. Pero también se tienen en cuenta y se evalúan el rendimiento en clase, el cuaderno de aula, las intervenciones en clase y los trabajos o cuestionarios a través de los medios informáticos. Tal y como lo tenemos prescrito en la programación general de Departamento, la metodología se adecúa a la distribución de los criterios de evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dossier de apuntes elaborados por el profesor y entregados en forma de fotocopia.

Textos de distintas tipologías. Vídeos de películas, cortometrajes... Páginas WEB de consulta.

Teléfonos móviles individuales para consulta de diccionario u obtención de información.

Programas y aplicaciones informáticos: “kahoot”, “Español Urgente”, “Diccionarios RAE”, etc.

Programas de interacción y aplicación telemática, en el caso de que hubiera que recurrir a la modalidad de enseñanza a distancia: sistema TEAMS, “chat”, teleconferencias, etc.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En ESPA, la atención a la diversidad es consustancial a todos los grupos, debido a la heterogeneidad del alumnado, intereses, procedencias, técnicas instrumentales y sistemas de acceso. Todo ello obliga a prestar una atención a las condiciones personales y educativas que presentan los alumnos al acceder al Centro, pues resultan estas en muchos casos decisivas en su rendimiento escolar. Se han previsto realizar algunas actividades de apoyo y pruebas objetivas al alumnado que presentan algunas dificultades para conseguir el nivel mínimo. De igual modo, se tiene previsto realizar los reajustes necesarios en cuanto a aspectos curriculares especialmente complicados y conocimientos básicos. El Centro ha diseñado un Plan de Atención a la Diversidad, basado en algunas medidas pedagógicas y didácticas conducentes a paliar la desigualdad y la diversidad de intereses, aptitudes y situaciones socioculturales del alumnado. En el caso de que, por fuerza mayor, se haya de afrontar un escenario de enseñanza a distancia, se han previsto actividades, controles y cuestionarios diseñados para tal fin y graduados de manera escalonada.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

En nuestro ámbito, mantenemos algunos principios constantes en el desempeño de nuestra labor docente. Uno de ellos es el principio de igualdad y de equilibrada participación en las diferentes actividades programadas. En las lecturas recomendadas mantenemos el principio de que los diferentes autores o autoras estudiados guarden una cierta paridad. De igual modo, los contenidos textuales y los cuestionarios propuestos procuramos que contengan aspectos claves y enriquecedores para el alumnado como son la solidaridad, la sensibilidad social o el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Edición de la revista digital ANAQUEL, a través de cinco fases aplicadas: redacción, corrección, tratamiento informático, enmaquetación y edición.

-Animación y realización de concursos y certámenes de lectura o escritura creativa, con vistas a la edición anual del Día del Libro.

-Realización de pequeñas pruebas eliminatorias de lectura a través de la herramienta “Kahoot”.

ESPA. MÓDULO 3: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesor encargado:

David del Río Otero

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.

CONTENIDOS

Escuchar. Comprensión y valoración de textos audiovisuales de los ámbitos laboral y social en diversos formatos (informativos, documentales, reportajes, entrevistas...).

Hablar. Participación en discursos orales con diferentes grados de complejidad (conversaciones espontáneas, debates, tertulias o breves exposiciones orales de elaboración propia) sobre asuntos sociales o laborales que conciernen al alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado es capaz de:

1. Escuchar textos orales de diferente tipología en formato audiovisual comprendiendo su sentido, finalidad y estructura discursiva.
2. Practicar el discurso oral potenciando el dominio progresivo de habilidades expresivas sociales, tanto verbales (registros, niveles) como no verbales (proxémica, cinésica).
3. Ejercitar progresivamente, en las intervenciones orales, los principios del discurso textual (adecuación, coherencia, cohesión) y sus diversas modalidades (narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo), sin descuidar las normas de cortesía.
4. Evaluar, en las intervenciones orales propias y ajenas, el cumplimiento de los principios del discurso textual (adecuación, coherencia, cohesión) y los de sus diversas modalidades (narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo), así como el respeto a las normas de cortesía.
5. Valorar la importancia social y laboral de la expresión individual o grupal en público.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Comprende y explica el sentido, la pertinencia y el registro de un texto oral.
- 1.2. Identifica el tema de un texto oral.
- 1.4. Retiene información relevante y extrae información concreta de un texto oral.
- 1.5. Extrae información del texto oral y su emisor a partir de elementos no verbales.
- 1.6 Resume oralmente el texto reorganizando con coherencia las ideas principales.
- 2.1. Produce diversos textos orales sociales y laborales ajustando el registro y la planificación.
- 3.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a una intervención oral.
- 3.2. Respeta las pautas verbales, prosódicas y no verbales de los diversos discursos orales (menos y más planificados).
- 3.3. Incorpora progresivamente a su discurso oral palabras de registro formal.
- 3.4. Pronuncia correcto y claro, adaptándose a la finalidad comunicativa.
- 4.1. Reconoce y explica las características de la conversación espontánea (subjetividad, cooperación, economía, etc.)
- 4.2. Valora, en la producción de discursos orales, la adecuación, la coherencia y la cohesión.
- 4.3. Evalúa las intervenciones orales propias y ajenas, y propone mejoras.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

Leer y escribir. Lectura y escritura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados sobre asuntos sociales y laborales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado es capaz de:

Comprender y valorar textos escritos del ámbito laboral y social.

2. Manifestar una actitud crítica ante los textos escritos.
3. Seleccionar e integrar en el aprendizaje los conocimientos de fuentes fidedignas impresas y digitales.
4. Ejercitarse progresivamente en la redacción adecuada, coherente y cohesionada de textos laborales y sociales.
5. Valorar la escritura como herramienta de conocimiento y de desarrollo propio.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce el sentido, el tema, la estructura y la información explícita e implícita de textos socio-laborales: carta comercial o de presentación, currículum, informe, solicitud, reclamación...
- 1.2. Identifica el nivel formal, la planificación, la intención y la actitud en este tipo de textos.
- 1.3. Reconoce la modalidad textual: su estructura y sus rasgos pragmáticos y lingüísticos.
- 1.4. Redacta resúmenes coherentes y cohesionados.
- 1.5. Transforma el texto en esquemas, mapas conceptuales y otros gráficos.
- 2.1. Interpreta y valora, con palabras propias, las ideas globales y parciales de un texto.
- 3.1. Utiliza diversas fuentes de información con autonomía y provecho.
- 3.2. Maneja con conocimiento diccionarios impresos y digitales.
- 3.3. Sabe utilizar bibliotecas analógicas y digitales.
- 4.1. Imita correctamente textos reales del ámbito socio-laboral.
- 4.2. Domina las fases de composición textual: planificación, información, organización, revisión y corrección.
- 5.1. Escribe con precisión, organizando su pensamiento.
- 5.2. Domina las TIC para intercambiar comentarios sobre textos ajenos y propios.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

CONTENIDOS

La palabra. Morfología. Procedimientos de formación de palabras. Diccionarios y otras fuentes digitales e impresas de información lingüística.

Las relaciones gramaticales. Tipos y sintaxis de la oración simple.

El discurso.

Propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión). Modalidades textuales (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará si el alumnado es capaz de:

Distinguir entre categorías gramaticales.

2. Practicar los procedimientos de formación de palabras para comprender las categorías gramaticales y enriquecer el vocabulario propio.
3. Resolver con eficacia dudas lingüísticas mediante el uso diccionarios y otras fuentes de información fidedigna digitales y en papel.
4. Reconocer y explicar los siguientes sintagmas en la oración simple: nominal, adjetival, verbal, preposicional y adverbial.
5. Identificar los tipos de oración simple.
6. Reconocer la adecuación, la coherencia y la cohesión en un texto.
7. Reconocer, explicar y usar las distintas modalidades textuales.
8. Reconocer y usar las normas ortográficas y gramaticales.
9. Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos para comprender, componer y corregir textos orales y escritos, propios y ajenos, con progresiva autonomía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Distingue y explica la diferencia entre lexemas y morfemas.
- 1.2. Emplea y explica la composición, la derivación, las siglas y los acrónimos.
- 2.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.
- 3.1. Resuelve sus dudas lingüísticas empleando fuentes variadas de consulta.
- 4.1. Reconoce y explica la sintaxis verbal y sus complementos argumentales y adjuntos.
- 5.1. Identifica el tipo de oración simple a partir del sujeto y del predicado.
- 5.2. Emplea con corrección los distintos tipos de oración simple.
- 6.2. Reconoce la estructura de las ideas en un texto.
- 6.3. Reconoce los mecanismos de cohesión textual: conectores, sinonimia, familias léxicas, etc.
- 6.4. Aplica adecuadamente las propiedades textuales a sus escritos.
- 7.1. Reconoce y explica las diferentes modalidades textuales.
- 7.2. Usa adecuadamente las diferentes modalidades textuales.
- 8.2. Se expresa por escrito con corrección ortográfica.
- 9.1. Resuelve problemas lingüísticos usando adecuadamente la terminología gramatical.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

CONTENIDOS

Lectura de obras literarias como fuente de placer y enriquecimiento personal.

Obras más representativas de la literatura española desde la EM hasta el Siglo de Oro.

Escritura literaria inspirada en obras medievales y del Siglo de Oro.

Empleo de bibliografía para la elaboración de trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumnado es capaz de:

Leer obras literarias universales cercanas a los propios gustos.

2. Apreciar la relación intertextual de la literatura medieval y del Siglo de Oro con otras artes (música, cine, pintura, arquitectura, etc.).
3. Reconocer la intencionalidad, el contexto sociocultural, el tema, los tópicos y los géneros literarios de obras relevantes de la EM y del Siglo de Oro, emitiendo juicios personales razonados.
4. Componer, con intención lúdica, textos literarios imitando convenciones medievales, renacentistas y barrocas.
5. Realizar un trabajo bibliográfico sobre un asunto literario (obra, autor, período, evento, etc.) empleando fuentes digitales y analógicas fidedignas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Comprende, con autonomía y criterio estético progresivos, obras literarias de su interés.
- 1.2. Resume las lecturas valorando el contenido y su propia experiencia lectora.
- 2.1. Reconoce, en las obras literarias medievales y del Siglo de Oro, la presencia de tópicos y personajes-tipo aún vigentes.
- 3.2. Analiza en equipo, con creciente autonomía, lecturas literarias propuestas o de elección libre.
- 3.3. Resume, valora, identifica el tema o tópico, comprende el lenguaje literario y contextualiza fragmentos de una selección de textos literarios representativos de la EM y el Siglo de Oro.
- 4.1. Compone textos literarios inspirados en los tópicos ubi sunt, carpe diem y el teatro del mundo; los personajes Celestina, Lázaro de Tormes y Don Quijote; y los subgéneros del romance, el soneto y la fábula.
- 4.2. Analiza y regula sus propias emociones mediante la escritura.
- 5.1. Expresa con claridad, rigor y coherencia sus propias ideas sobre las obras literarias estudiadas.

5.2. Realiza trabajos académicos apoyándose en las TIC (procesador de texto, www.rae.es, Fundeu, Cervantes Virtual...).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I:

Estas palabras dichas

(9 sesiones de 100 min).

Presentación del curso (bloque I).

Evaluación diagnóstica oral (bloque I).

Fragmentos de informativos y documentales: resumen, tema, opinión... (bloque I).

El texto narrativo-descriptivo: noticias y crónicas periodísticas (bloque II).

Redacción de noticias parafraseadas o inventadas (bloque II).

Redactar escritos formales: carta de reclamación, solicitud de empleo, etc. (bloque II).

La palabra. Concepto, clases y morfología (bloque III).

Procedimientos de formación de palabras (bloque III).

Uso de diccionarios analógicos y digitales (bloque III).

Actividades sobre *El cantar de mio Cid* y el *Libro del buen amor* (bloque IV).

Actividades sobre las *Coplas* de Manrique y *El conde Lucanor* (bloque IV).

UNIDAD DIDÁCTICA II:

Una oración para un dolor de muelas

(8 sesiones de 100 min).

Exposiciones orales individuales (bloque I).

Interpretación oral de gráficos y fotografías de la prensa (bloque I).

Debates sobre asuntos de actualidad (bloque I).

El texto expositivo: fragmentos de reportajes, entradas de enciclopedia, etc. (bloque II).

Elaboración de esquemas a partir de textos de manuales (bloque II).

La oración y el enunciado (bloque III).

La oración simple. Tipos de oración (bloque III).

La sintaxis oracional: el sujeto y el predicado (bloque III).

Actividades sobre *La Celestina* y *El lazarillo de Tormes* (bloque IV).

Actividades sobre los sonetos XXIII y XXVII de Garcilaso de la Vega (bloque IV).

UNIDAD DIDÁCTICA III:

Con el texto hemos dado, Sancho

(8 sesiones de 100 min).

Exposiciones individuales (bloque I).

Comentario en común de entrevistas, debates televisados, etc. (bloque I).

El texto dialogado: la entrevista periodística (bloque II).

El texto argumentativo: la columna de opinión (bloque II).

Las propiedades textuales. La adecuación: dialectos, registros y niveles (bloque III).

Las modalidades textuales (bloque III).

Actividades sobre *El Quijote* (bloque IV).

Actividades sobre poemas de Lope de Vega, Quevedo y Calderón (bloque IV).

METODOLOGÍA

Dada la heterogeneidad del alumnado y de sus circunstancias, la metodología se aplicará en función de los resultados del diagnóstico inicial. Se parte, no obstante, de una metodología cognitivo-constructivista plasmada sobre todo en el aprendizaje inductivo, combinando la exposición teórica con actividades de aprendizaje individualizado (redacciones, exposiciones

orales, intervenciones, etc.), y de aprendizaje cooperativo en la medida en que lo permitan las restricciones debidas a la pandemia (comentarios en común, debates, tertulias, etc.).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dosier de apuntes sobre gramática y literatura elaborados por el profesor, con ejercicios de autoevaluación y solucionario.

Textos de distintas tipologías en varios formatos.

Recursos TIC: *youtube* (fragmentos de películas basadas en obras literarias, vídeo poemas, cortometrajes), blogs, *Kahoot*, Word; webs, principalmente *www.rae.es*, el Centro Virtual Cervantes, la Fundeu, Teatroteca; entorno educativo Office365.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los principales procedimientos de evaluación son la observación de la evolución del aprendizaje individual, la realización de pruebas objetivas orales y escritas sobre los contenidos (al menos una por unidad) y sobre una selección de textos de lectura obligatoria, amén del trabajo en el aula (redacciones, ejercicios gramaticales, comentarios, controles de ortografía, etc.). Los instrumentos de evaluación correspondientes están formados por las anotaciones en el diario del profesor, las plantillas de exámenes que incluyen los criterios de calificación, las rúbricas de evaluación de las exposiciones orales y el portafolios o cuaderno de actividades del aula. En cuanto a los criterios de calificación, el 40 % de la nota final se deberá al resultado de las pruebas escritas, el 10 % al de las pruebas orales, el 20 % a la realización de trabajos individuales que impliquen el empleo de TIC, y el 30 % al cumplimiento de las actividades del aula.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Gracias a las evaluaciones inicial y continua, será posible detectar los diferentes puntos de partida y ritmos de aprendizaje del alumnado, y establecer consecuentemente tareas, materiales y recursos de refuerzo o ampliación según los casos. Si de dichas evaluaciones se desprende la presencia de dificultades importantes, se consultará con el departamento de orientación para decidir la intervención más adecuada.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales se incardinarán en los contenidos de cada unidad a través de las actividades. Por ejemplo, los ejercicios gramaticales pueden servir para abordar asuntos como el lenguaje inclusivo dentro de la educación para la igualdad; los comentarios literarios, aspectos de la educación cívica como los derechos humanos o la prevención contra la violencia; las actividades textuales, la familiarización con las TIC. Con todo, serán la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, sobre todo en lo tocante a la corrección ortográfica y gramatical, los elementos transversales que, lógicamente, se tratarán en la mayoría de las actividades.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se contemplará la posibilidad de asistir a una proyección cinematográfica, una representación teatral o algún otro acto cultural en relación con el contenido de la materia, posibilidad sujeta a las restricciones derivadas de la pandemia. En cualquier caso, se programarán actividades relacionadas con eventos culturales del centro, como la revista digital *Anaquel* o la exposición "Mujeres de Almagro" sobre literatas en el Renacimiento, programada para el primer cuatrimestre y directamente relacionada con el contenido literario de la programación.

ESPA. MÓDULO 4: LENGUA CASTELLANA

Profesor encargado:

Julio Díaz Díaz

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Contenidos

Comprensión e interpretación de textos orales procedentes de los medios de comunicación
Participación en los medios de comunicación, en relación con la finalidad que persiguen.

Diferenciación de las modalidades discursivas.

Diferenciación de los signos comunicativos.

Utilización correcta de las diferentes categorías gramaticales.

Criterios de evaluación

Observar o escuchar textos orales de los medios de comunicación y extraer su sentido en relación con la finalidad que persiguen.

Poner en práctica progresivamente la adecuación, planificación y la cohesión del contenido, así como las estructuras discursivas (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación).

Valorar el dominio de las prácticas discursivas en los medios de comunicación como herramientas de información, entretenimiento y creación de opinión.

Estándares de aprendizaje evaluables

Identifica el tema en este tipo de textos, distinguir tesis y argumentos.

Identifica la intención comunicativa y la actitud del interlocutor, distinguiendo entre información y comunicación.

Identifica la organización de contenidos en este tipo de textos, así como los modos de discurso.

Pone en práctica textos orales diversos, propios de los medios de comunicación, adaptando su intervención a los requisitos del género periodístico o publicitario que se determine.

Reconoce y asume las reglas de interacción que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo.

Valora el poder social que ha adquirido el dominio de las prácticas discursivas en los medios de comunicación.

Distribución Temporal

Unidad Didáctica I: "Las categorías gramaticales" (6 períodos lectivos)

Unidad didáctica II: "La comunicación humana. (5 períodos lectivos) Unidad

didáctica III: "la lexicología" (5 períodos lectivos).

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Contenidos

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los medios de comunicación, que pueden ser dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

Diferenciación de los géneros y subgéneros periodísticos más importantes.

Valoración del fenómeno periodístico como un elemento clave en la conformación de las sociedades democráticas.

Criterios de evaluación

Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en los medios de comunicación
Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados propios de los medios de comunicación.

Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal y social.

Estándares de aprendizaje evaluables

Identifica el tema y argumentos de un texto periodístico

Reconoce ideas principales y secundarias en un texto propuesto

Comprende el significado de palabras y expresiones propias gracias a su contexto.

Identifica los géneros periodísticos a partir de sus rasgos contextuales, intención y estructura discursiva.

Escribe textos propios de los medios de comunicación, imitando textos modelo, las estructuras discursivas y las pautas del lenguaje periodístico.

Valora el poder social que ha adquirido el dominio de las prácticas discursivas en los medios de comunicación.

Distribución Temporal

Unidad didáctica IV: “Los medios de comunicación social: el periodismo”. (14 períodos lectivos).

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Contenidos

Observación, reflexión y usos de las distintas categorías gramaticales

Observación, reflexión y usos de la oración compuesta

Uso y valoración de las normas gramaticales y ortográficas

Reconocimiento y uso apropiado de las funciones de la lengua

Criterios de evaluación

Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las diferentes categorías gramaticales en relación con la intencionalidad comunicativa.

Identificar los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en función de la intencionalidad comunicativa.

Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales complejos, en sus formas más generales y habituales.

Conocer y valorar las normas ortográficas y gramaticales.

Reconocer y usar adecuadamente los rasgos lingüísticos apropiados para expresar las diferentes funciones-finalidades del lenguaje.

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y explica los usos más generales de las categorías gramaticales en los usos cotidianos. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

Explica con aceptable precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.

Analiza y explica los elementos característicos de una oración compuesta.

Reconoce y comprende los rasgos lingüísticos en que se muestra la finalidad comunicativa en textos orales o escritos.

Utiliza el nivel de uso de la lengua y el registro específico con propiedad, según lo requiera cada situación comunicativa.

Se expresa por escrito con corrección ortográfica y gramatical.

Distribución Temporal

Unidad didáctica V: “La sintaxis. Estructuras de oraciones compuestas básicas”. (12 períodos lectivos).

Unidad didáctica VI: “Los textos y sus tipos. Las funciones del lenguaje” (12 períodos lectivos).

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

Contenidos

Lectura de obras o textos creativos de la literatura española o hispanoamericana, como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Aproximación a al período literario que abarca desde el siglo XVIII hasta el momento actual.

Redacción de textos de intención literaria a partir de modelos o referentes adecuados. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Criterios de evaluación

Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, cercanas a los propios gustos

Reflexionar sobre la relación entre la literatura española de épocas pasadas y la actual.

Comprender textos literarios representativos de la literatura moderna; reconocer la intención del autor y la relación de su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época.

Redactar textos personales con intención literaria, con intención lúdica y creativa.

Consultar adecuadamente fuentes de información variadas, adoptando un punto de vista crítico y utilizando las tecnologías de la información

Estándares de aprendizaje evaluables

Reconoce y comenta textos literarios completos o seleccionados pertenecientes a la tradición literaria española o hispanoamericana desde el siglo XVIII hasta el momento actual.

Comenta con los compañeros y trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas

Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura española e hispanoamericana de los dos últimos siglos.

Identifica el tema, resume el contenido y, en su caso, reconoce y explica la tipología literaria que se ha desarrollado.

Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y punto de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas.

Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Distribución Temporal

Unidad didáctica VII: “Literatura del siglo XX: Relato y Novela”. (5 períodos lectivos). Lectura obligatoria de textos completos o seleccionados. Comentario e interpretación del contexto literario y cultural.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los criterios de calificación han sido los dispuestos en la Programación del Departamento siguiendo los porcentajes establecidos en ella, procurando establecer una correlación equilibrada entre las pruebas de evaluación objetivas (pruebas objetivas, , lectura de una obra literaria, composiciones escritas, ejercicios...) y lo que son los registros de evaluación subjetivos (actitud, puntualidad, participación, actitud, actividades complementarias y extraescolares...). Respecto a los instrumentos de evaluación, el alumnado los conocía desde el inicio del curso, de este modo, han tenido carácter formativo para que ellos mismos organicen sus aprendizajes.

Con vistas a una posible fase de emergencia y confinamiento, hemos adoptado el criterio de prestar atención a las pruebas a distancia que hubieran de realizarse. En consecuencia adoptamos el criterio de asignar hasta un 20% en la calificación, a aquellos ejercicios o pruebas que tuvieran que realizarse mediante la modalidad “a distancia” y por vía telemática. Dentro de este criterio se entenderían tanto pruebas orales como escritas.

METODOLOGÍA

Planteamos el curso y la actividad didáctica en el aula de manera compensada y alternando las diferentes fases del proceso: exposición de temas, prácticas sobre contenidos, lectura comentada y, en determinados momentos, aplicaciones informáticas. De esta manera se distribuyen mejor los procesos de la actividad didáctica y se conforma adecuadamente el periodo lectivo que corresponde impartir. En cuanto a los controles específicos por contenidos, planteamos al menos realizar tres a lo largo del curso. Pero también se tienen en cuenta y se evalúan el rendimiento en clase, el cuaderno de aula, las intervenciones en clase y los trabajos o cuestionarios a través de los medios informáticos. Tal y como lo tenemos prescrito en la programación general de Departamento, la metodología se adecúa a la distribución de los criterios de evaluación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dossier de apuntes elaborados por el profesor y entregados en forma de fotocopia.

Textos de distintas tipologías. Vídeos de películas, cortometrajes... Páginas WEB de consulta.

Teléfonos móviles individuales para consulta de diccionario u obtención de información.

Programas y aplicaciones informáticos: “kahoot”, “Español Urgente”, “Diccionarios RAE”, etc. Programas de interacción y aplicación telemática, en el caso de que hubiera que recurrir a la modalidad de enseñanza a distancia: sistema TEAMS, “chat”, teleconferencias, etc.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En ESPA, la atención a la diversidad es consustancial a todos los grupos, debido a la heterogeneidad del alumnado, intereses, procedencias, técnicas instrumentales y sistemas de acceso. Todo ello obliga a prestar una atención a las condiciones personales y educativas que presentan los alumnos al acceder al Centro, pues resultan estas en muchos casos decisivas en su rendimiento escolar. Se han previsto realizar algunas actividades de apoyo y pruebas objetivas al alumnado que presentan algunas dificultades para conseguir el nivel mínimo. De igual modo, se tiene previsto realizar los reajustes necesarios en cuanto a aspectos curriculares especialmente complicados y conocimientos básicos. El Centro ha diseñado un Plan de Atención a la Diversidad, basado en algunas medidas pedagógicas y didácticas conducentes a paliar la desigualdad y la diversidad de intereses, aptitudes y situaciones socioculturales del alumnado. En el caso de que, por fuerza mayor, se haya de afrontar un escenario de enseñanza a distancia, se han previsto actividades, controles y cuestionarios diseñados para tal fin y graduados de manera escalonada.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

En nuestro ámbito, mantenemos algunos principios constantes en el desempeño de nuestra labor docente. Uno de ellos es el principio de igualdad y de equilibrada participación en las diferentes actividades programadas. En las lecturas recomendadas mantenemos el principio de que los diferentes autores o autoras estudiados guarden una cierta paridad. De igual modo, los contenidos textuales y los cuestionarios propuestos procuramos que contengan aspectos claves y enriquecedores para el alumnado como son la solidaridad, la sensibilidad social o el cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Edición de la revista digital ANAQUEL, a través de cinco fases aplicadas: redacción, corrección, tratamiento informático, enmaquetación y edición.

Animación y realización de concursos y certámenes de lectura o escritura creativa, con vistas a la edición anual del Día del Libro.

Realización de pequeñas pruebas eliminatorias de lectura a través de la herramienta “Kahoot”.

ESPA. MÓDULO 1: LENGUA INGLESA

PROFESORA ENCARGADA

M^a Antonia Carreño Rodríguez

CONTENIDOS

BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.

Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

Identificar el tipo textual y distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros

Funciones comunicativas.

Indicación de instrucciones básicas.

Expresión de saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

Identificación de objetos, lugares y personas. Narración de hechos, gustos y situaciones presentes muy básicas (vivo, trabajo, estudio, me gusta...).

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral muy básico de uso común (recepción): Identificación personal (país, nacionalidad, edad, profesión, estado civil...); entorno (objetos cotidianos, vivienda); adjetivos de descripción física muy básicos (big, small...); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; partes del cuerpo; alimentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales muy breves y bien estructurados, que versen sobre los asuntos familiares y cotidianos propuestos
Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto oral propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (saludos, normas de cortesía...), así como interpretar adecuadamente el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual). Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto oral propuesto.

Reconocer patrones muy básicos de pronunciación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Entiende lo esencial de lo que se le dice de viva voz a velocidad lenta y con ocasión de escuchar el mensaje repetidas veces.

Comprende la información esencial y algunos detalles relevantes de una conversación cotidiana y sencilla que presencia, identificando aspectos socioculturales tales como convenciones sociales y normas de cortesía.

Comprende, en una conversación en la que participa, transmisión de información básica y petición de la misma acerca de:

Saludar y despedirse adecuadamente.

Presentarse uno mismo/a o presentar a alguien.

Dar y pedir información personal: nombre, edad, dirección, número de teléfono, nacionalidad, profesión, estado civil, número de hijos.

Dar y pedir información elemental sobre los objetos que nos rodean en la vida cotidiana: nombre, color, etc.

Dar y pedir información básica de la localización en el tiempo: partes del día y días de la semana.

Dar y pedir información sobre la familia: relaciones de parentesco.

Expresar posesión.

Expresar la ubicación de un objeto y/o lugar.

Narración de hechos básicos en tiempo presente.

BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**CONTENIDOS:****Estrategias de producción:****Planificación**

Concebir el mensaje con suficiente claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Ejecución

Expresar el mensaje con la suficiente claridad y coherencia como para que se entienda.
Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos (buscar palabras de significado parecido, señalar objetos, usar lenguaje corporal y gestos que aclaren el significado...), anteponiendo la comunicación del mensaje a las dificultades que se le presenten.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

Indicación de instrucciones básicas.

Expresión de saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

Identificación de objetos, lugares y personas.

Expresión de información personal básica, propia y sobre otras personas (edad, familia, profesión, nacionalidad...).

Descripción de cualidades físicas básicas de personas, lugares y objetos.

Indicación de estados y posesiones en tiempo presente.

Narración de hechos, gustos y situaciones presentes muy básicas (vivo, trabajo, estudio, me gusta...).

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico- discursivas.

Léxico oral muy básico de uso común (producción) Identificación personal (país, nacionalidad, edad, profesión, estado civil...); entorno (objetos cotidianos, vivienda); adjetivos de descripción física muy básicos (big, small...); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; partes del cuerpo; alimentos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Pronunciación razonablemente correcta de fonemas de uso frecuente.

Uso de patrones básicos de ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Expresar funciones comunicativas básicas tales como el ofrecimiento de saludos, presentaciones y agradecimientos, la identificación y descripción de personas, lugares y objetos, la indicación de gustos y posesiones y la narración de situaciones y hechos personales básicos en tiempo presente.

Utilizar las estructuras sintácticas elementales adecuadas para transmitir el mensaje oral.

Utilizar un repertorio léxico oral muy básico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y personales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Hace presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas, sobre temas personales o cotidianos

Responde a preguntas breves y sencillas sobre los temas personales y cotidianos básicos

Se desenvuelve en interacciones cotidianas siguiendo normas básicas de cortesía

Participa en conversaciones en las que establece contacto social; intercambia información básica propia y ajena.

Sobre:

Saludar y despedirse adecuadamente.

Presentarse uno mismo/a o presentar a alguien.

Dar y pedir información personal: nombre, edad, dirección, número de teléfono, nacionalidad, profesión, estado civil, número de hijos.

Dar y pedir información elemental sobre los objetos que nos rodean en la vida cotidiana: nombre, color, etc.

Dar y pedir información básica de la localización en el tiempo: partes del día y días de la semana.

Dar y pedir información sobre la familia: relaciones de parentesco.

Expresar posesión.

Expresar la ubicación de un objeto y/o lugar.

Narración de hechos básicos en tiempo presente.

BLOQUE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Identificar el tipo textual y distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas

Indicación de instrucciones básicas.

Expresión de saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

Identificación de objetos, lugares y personas.

Expresión de información personal básica, propia y sobre otras personas (edad, familia, profesión, nacionalidad...).

Descripción de cualidades físicas básicas de personas, lugares y objetos.

Indicación de estados y posesiones en tiempo presente.

Narración de hechos, gustos y situaciones presentes muy básicas (vivo, trabajo, estudio, me gusta...).

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico- discursivas.

Léxico oral muy básico de uso común (producción) Identificación personal (país, nacionalidad, edad, profesión, estado civil...); entorno (objetos cotidianos, vivienda); adjetivos de descripción física muy básicos (big, small...); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; partes del cuerpo; alimentos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas particulares de la lengua inglesa Uso de mayúsculas.

Apóstrofos y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos escritos, breves y bien estructurados y que traten sobre los asuntos familiares y cotidianos propuestos; que contengan estructuras conocidas y un léxico básico de uso común

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto escrito propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto escrito, algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, saludos).

Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

Reconocer un repertorio léxico escrito muy básico de uso común y relativo a asuntos cotidianos y personales, e inferir del contexto (en ocasiones con apoyo visual) los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer convenciones ortográficas y de puntuación, así como símbolos de uso común (el uso del apóstrofo) y sus significados asociados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Identifica, en ocasiones con ayuda de la imagen, instrucciones básicas para la realización de Actividades.

Capta las ideas principales de textos informativos breves (en formato digital, papel, etc)

Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo y de terceras personas.

Comprende lo esencial en la descripción escrita de personajes, utilizando información acerca:

Saludar y despedirse adecuadamente.

Presentarse uno mismo/a o presentar a alguien.

Dar y pedir información personal: nombre, edad, dirección, número de teléfono, nacionalidad, profesión, estado civil, número de hijos.

Dar y pedir información elemental sobre los objetos que nos rodean en la vida cotidiana: nombre, color, etc.

Dar y pedir información básica de la localización en el tiempo: partes del día y días de la semana.

Dar y pedir información sobre la familia: relaciones de parentesco.

Expresar posesión.

Expresar la ubicación de un objeto y/o lugar.

Narración de hechos básicos en tiempo presente.

BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (diccionario o gramática).

Ejecución

Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros

Funciones comunicativas

Indicación de instrucciones básicas.

Expresión de saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

Identificación de objetos, lugares y personas.

Expresión de información personal básica, propia y sobre otras personas (edad, familia, profesión, nacionalidad...).

Descripción de cualidades físicas básicas de personas, lugares y objetos.

Indicación de estados y posesiones en tiempo presente.

Narración de hechos, gustos y situaciones presentes muy básicas (vivo, trabajo, estudio, me gusta...).

Estructuras sintáctico- discursivas.

Léxico oral muy básico de uso común (producción) Identificación personal (país, nacionalidad, edad, profesión, estado civil...); entorno (objetos cotidianos, vivienda); adjetivos de descripción física muy básicos (big, small...); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; partes del cuerpo; alimentos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de mayúsculas.

Apóstrofos y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Composición de distintos textos con ayuda de secuencias didácticas, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Composición de distintos textos con ayuda de secuencias didácticas, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Localiza y usa adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática...).

Completa un cuestionario sencillo con información personal básica

Escribe notas y mensajes breves en distintos soportes en los que se dan instrucciones e indicaciones básicas.

Escribe textos muy breves y esquemáticos que expresan funciones comunicativas relativas a: Saludar y despedirse adecuadamente.

Presentarse uno mismo/a o presentar a alguien.

Dar y pedir información personal: nombre, edad, dirección, número de teléfono, nacionalidad, profesión, estado civil, número de hijos.

Dar y pedir información elemental sobre los objetos que nos rodean en la vida cotidiana: nombre, color, etc.

Dar y pedir información básica de la localización en el tiempo: partes del día y días de la semana.

Dar y pedir información sobre la familia: relaciones de parentesco.

Expresar posesión.

Expresar la ubicación de un objeto y/o lugar.

Narración de hechos básicos en tiempo presente.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

UNIDAD 1: Greetings

Saludar a distintas horas del día y comprender saludos de terceras personas **4 sesiones**

UNIDAD 2: Pronouns and verb to Be

Aprender los elementos básicos que conforman la unidad mínima de comunicación:

Sujeto+ verbo ser o estar. **4 sesiones**

UNIDAD 3: Introducing Yourself 1

Decir tu teléfono, dirección y correo electrónico y el de terceras personas. **4 sesiones**

UNIDAD 4: Introducing Yourself 2

Presentarse diciendo nombre y edad y comprender la presentación de terceras personas. **4 sesiones**

UNIDAD 5: Introducing Yourself 3

Saber decir tu nacionalidad y trabajo así como los de terceras personas. **4 sesiones**

UNIDAD 6: Asking for Information

Dar y pedir información básica sobre sitios, personas y cosas. **4 sesiones**

UNIDAD 7: Talking about your family

Expresar posesión y relaciones de parentesco. **4 sesiones**

UNIDAD 8: Describing yourself

Describirse personal y físicamente utilizando el verbo to have y el verbo to be junto la adjetivación adecuada. **4 sesiones**

METODOLOGÍA

La planificación de contenidos y objetivos, así como la metodología a utilizar en ESPA1, viene condicionada en todo momento por el perfil del alumnado que normalmente acoge este curso. De manera general convive alumnado de distintas edades y, a veces, formaciones muy dispares. Buscando la implicación de todos, tratamos de partir de un nivel básico de total principiante, en el que la presentación de los contenidos va seguida de actividades que impliquen el desarrollo de todas las habilidades (comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral).

La presentación de los materiales se hace a través de pequeños dossiers que se van dando a los alumnos a medida que van siendo trabajados. Dado el escaso tiempo horario con el que contamos (dos horas semanales), se espera de los alumnos que vayan realizando las tareas tanto en clase como en casa.

Cada nuevo tema que se entrega a los alumnos repite una forma de presentación de las actividades y contenidos, desglosados estos en: vocabulary, grammar, reading, listening and writing. Se hace especial hincapié en visibilizar la asignatura como un todo en el que se hace imprescindible la recurrencia y la inclusión de nuevos contenidos. Es importante hacer ver a los alumnos la imposibilidad de descartar o parcializar lo aprendido con respecto a lo que se va aprendiendo.

En el diseño y presentación de las actividades se ha tenido en cuenta la graduación de las mismas, empezando siempre por las más sencillas sirviendo al mismo tiempo como medida de atención a la diversidad.

Respecto a la inclusión y utilización de los medios digitales, todos los alumnos al empezar el curso tienen una cuenta de Educantabria activa y además, adquieren el compromiso de asistir a clases TIC. De nuevo nos encontramos con una gran heterogeneidad de niveles en el manejo de dichos medios o en la posibilidad real de su uso, por lo que se les concede un margen temporal para poder echar a andar las exigencias formales de este curso entre las que se encuentran:

- manejo de la plataforma TEAMS: realización de formularios.
- utilización del correo de Educantabria.

MATERIALES Y RECURSOS

Se proporcionará a los alumnos pequeños dossier en forma de fotocopia con las unidades didácticas que se van a trabajar. El material elaborado ha utilizado diversas fuentes para su ejecución: libros de texto y páginas de internet. Así mismo, se hará uso de la plataforma digital Teams para la realización de formularios con contenidos relativos a cada tema visto. El correo oficial de Educantabria será otro recurso digital para comunicarse con los alumnos y acceder a tareas específicas, del mismo modo, será utilizado para enviar material de refuerzo a aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Se considera imprescindible que el alumnado alcance un nivel adecuado en lo que se refiere a la competencia comunicativa de acuerdo con la programación. Para calcular la nota final, es necesario que el alumno haya alcanzado los siguientes estándares básicos de aprendizaje:

Comprende información esencial en textos orales y escritos en cualquier soporte.

Identifica el sentido general en textos escritos y orales.

Escribe textos breves y participa en conversaciones con información básica.

La calificación será numérica y se considera como el 40% de la nota del Ámbito de Comunicación para Inglés, siendo para Lengua y Literatura el 60% restante.

Evaluación continua

La evaluación continua se llevará a cabo a través de:

Apartado 1. El 70% de la nota final serán las pruebas objetivas realizadas a lo largo del cuatrimestre:

Habrán dos tipos de pruebas:

- pruebas muy cortas para actualizar los conocimientos más recientes a nivel de vocabulario y gramática y que se realizarán a diario en cinco o diez minutos.

- pruebas completas en las que se exigirá el desarrollo de las distintas destrezas lingüísticas:

Vocabulary, Use of English, Reading and Writing.

Las pruebas decisivas en la ponderación final de la nota serán las pruebas completas, aunque se tendrá en cuenta positivamente la realización de las pruebas pequeñas y su correcta ejecución.

Dentro del porcentaje global de 70%, la realización de formularios digitalmente supondrá un 20%. Se exigirá al alumnado la presentación en tiempo y forma de todos los trabajos para poder obtener ese 20%.

Apartado 2. En el 30% de la nota final se valorará:

La asistencia a clase

La realización del trabajo en el aula de forma suficientemente adecuada (ejercicios de gramática, producción y comprensión de textos, interacción oral con los compañeros, exposiciones orales ante la clase, etc.)

La presentación en tiempo adecuado de las actividades o pequeños trabajos que les sean encomendados realizar fuera del aula siempre que dichas actividades sean hechas personalmente por el alumno y no copiadas.

La actitud positiva del alumno hacia su proceso de aprendizaje y el interés ante su progreso en el mismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La gran heterogeneidad del alumnado que accede a ESPA 1: alumnos jóvenes con experiencias educativas negativas, mayores con un nivel cultural muy bajo, alumnado de distintas nacionalidades y algunos con situaciones sociales muy precarias, hace necesario la contemplación de medidas específicas que ayuden a paliar estas condiciones de desigualdad con la que partimos.

En primer lugar, el profesorado trabaja conjuntamente con el Departamento de Orientación, que nos traslada toda la información sobre el alumnado con perfiles sensibles. Se lleva a cabo toda una labor de acercamiento a la realidad social y económica de dicho alumnado, proponiendo estrategias de ayuda que reviertan en positivo para su formación académica.

Cuando se dan casos de dificultades de acceso a los medios informáticos, por ejemplo en la realización de los formularios, se les da la posibilidad de hacer la misma tarea en formato papel.

En el diseño de las actividades, se ha contemplado la graduación de las mismas, de modo que incluso los alumnos con mayores dificultades, puedan resolver satisfactoriamente las más accesibles.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Dentro de la programación de ESPA1, teniendo en cuenta el perfil del alumnado (procedentes de distintas nacionalidades, jóvenes y mayores y algunos con problemas sociales y económicos) se hace prioritario trabajar para hacer de todas las personas críticas e integradas socialmente y en ese proceso, los temas transversales que más conexión tienen tanto con el perfil del alumnado como con los contenidos vistos a lo largo del curso son los siguientes:

El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, así como el respeto a la libertad de conciencia.

Fomentar el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto-concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal. El rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No han sido programadas actividades complementarias o extraescolares.

ESPA. MÓDULO 2: LENGUA INGLESA

PROFESORA ENCARGADA

Esther Romero Gutiérrez

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS

Estrategias de comprensión:

Identificar el tipo textual y distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formular y reformular hipótesis sobre contenido y contexto, partiendo tanto de información y experiencias previas como de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos y posesiones.

Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades. Narración de acontecimientos puntuales y habituales, estados y situaciones presentes y acciones que suceden en el momento.

Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.

Expresión de la existencia y la localización de personas, lugares y objetos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques)

Léxico oral de uso común:

Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; partes del cuerpo;

educación y estudio; alimentación; transporte; tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Identificación de fonemas de uso frecuente.

Reconocimiento de patrones básicos de acentuación, ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones familiares o sobre temas generales dentro de su ámbito de conocimiento, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto oral propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo (inferir; formular hipótesis a partir de la experiencia y conocimientos previos; y reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, convenciones sociales, comportamiento y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, contacto visual...).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto oral propuesto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.

Aplicar a la comprensión del texto oral los conocimientos de estructuras sintáctico-discursivas básicas.

Reconocer léxico oral básico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, e inferir, con posible apoyo visual, los significados de palabras y expresiones más específicas.

Reconocer patrones muy básicos de pronunciación, acentuación, y entonación, identificando los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en situaciones de comunicación en el aula.

Comprende la información esencial en gestiones cotidianas.

Comprende, en una conversación en la que participa, información personal; descripciones de personas, lugares y objetos; narraciones sobre hechos, estados y situaciones presentes, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS

Estrategias de producción:

Planificación:

Concebir el mensaje con suficiente claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Ejecución:

Expresar el mensaje con la suficiente claridad y coherencia como para que se entienda, estructurándolo adecuadamente.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la misma) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, anteponiendo la comunicación del mensaje a las dificultades que se le presenten.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros

Lenguaje no verbal

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos y posesiones.

Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades. Narración de acontecimientos puntuales y habituales, estados y situaciones presentes y acciones que suceden en el momento.

Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.

Expresión de la existencia y la localización de personas, lugares y objetos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. **Estructuras**

sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques)

Léxico oral de uso común:

Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; partes del cuerpo; educación y estudio; alimentación; transporte; tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación razonablemente correcta de fonemas de uso frecuente.

Uso de patrones básicos de ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Producir textos orales breves suficientemente comprensibles, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, la pronunciación no sea muy clara, sea necesaria la reformulación para organizar el discurso, y el interlocutor tenga que solicitar en ocasiones que se le repita lo dicho.

Conocer y saber aplicar algunas de las estrategias más adecuadas para producir textos orales breves y simples en forma de monólogo o diálogo: reformulación de la producción, adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua o uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.

Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones con la suficiente cohesión y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Utilizar adecuadamente un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso

habitual. Utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información relativa a temas generales, relacionados con situaciones habituales y familiares.

Pronunciar y entonar de manera inteligible, aunque se cometan errores de pronunciación; resulte evidente el acento extranjero; y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando, siempre que no se impida la comunicación.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Hace presentaciones estructuradas, breves y ensayadas, en ocasiones con apoyo visual, dando información personal; describiendo lugares, objetos y personas; narrando hechos presentes (habituales o en progreso); expresando habilidades, etc.; y responde a preguntas breves y sencillas sobre el contenido de las mismas.

Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas siguiendo normas básicas de cortesía (tratamiento, saludos y despedidas)

Participa en conversaciones en las que establece contacto social; intercambia información propia o del entorno; expresa gustos y habilidades; describe personas, lugares y objetos; y narra hechos presentes (habituales o en progreso), siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos esenciales en caso de necesitarlo.

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

Identificar el tipo textual y distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formular y reformular hipótesis sobre contenido y contexto, partiendo tanto de información y experiencias previas como de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos y posesiones.

Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades. Narración de acontecimientos puntuales y habituales, estados y situaciones presentes y acciones que suceden en el momento.

Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.

Expresión de la existencia y la localización de personas, lugares y objetos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. **Estructuras**

sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques)

Léxico oral de uso común:

Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; partes del cuerpo; educación y estudio; alimentación; transporte; tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Uso de mayúsculas.

Apóstrofes y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos breves, tanto en formato impreso como en soporte digital, bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, temas generales o del propio entorno del alumnado, y que contengan estructuras conocidas y un léxico de uso común.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto escrito propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo (inferir, formular suposiciones sobre el significado de ciertas palabras y reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto escrito algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a su organización (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas básicas de uso común en la comunicación escrita.

Reconocer léxico escrito básico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, e inferir del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer convenciones ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. uso del apóstrofo) y sus significados asociados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Identifica, con ayuda de la imagen, indicaciones para la realización de actividades e instrucciones sencillas para el manejo de dispositivos electrónicos de uso frecuente (móviles, tablets...)

Capta las ideas principales de textos informativos breves en cualquier soporte en los que los nombres, números, títulos e imágenes transmiten gran parte del mensaje.

Entiende la información específica esencial contenida en distintos soportes, siempre que esté claramente estructurada y verse sobre los temas expresados en los contenidos (descripción y localización de objetos, personas o lugares, narración de situaciones y estados presentes, expresión de habilidades...), y con ocasión de releer las secciones difíciles.

Comprende correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se indican habilidades y se narran situaciones y acontecimientos presentes (habituales o en progreso).

Comprende lo esencial de historias de ficción adaptadas breves y bien estructuradas, haciéndose una idea del argumento y de los personajes.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Estrategias de producción:

Planificación:

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos y coordinar las propias competencias generales y comunicativas (usar un diccionario o gramática, repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Ejecución:

Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos y posesiones.

Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares, objetos y actividades. Narración de acontecimientos puntuales y habituales, estados y situaciones presentes y acciones que suceden en el momento.

Petición y ofrecimiento de información e indicaciones.

Expresión de la existencia y la localización de personas, lugares y objetos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques) Léxico oral de uso común:

Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; partes del cuerpo; educación y estudio; alimentación; transporte; tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Uso de mayúsculas.

Apóstrofes y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual, de manera que el texto escrito posea la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Usar adecuadamente un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso común, y emplear mecanismos sencillos de cohesión y coherencia ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito básico pero suficiente para comunicar y solicitar información en situaciones habituales y cotidianas.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.

Escribe notas y mensajes, en papel o en soporte electrónico, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones cotidianas, respetando las convenciones y normas de cortesía (y de la etiqueta, en su caso). Escribe textos breves con información básica sobre hechos o situaciones habituales, describiendo de manera sencilla personas, objetos y lugares.

Escribe correspondencia personal, en distintos soportes, en la que se establece y mantiene el contacto social; se intercambia información; se describen de manera sencilla situaciones y hechos presentes; se dan instrucciones; se hacen descripciones; y se expresan habilidades. **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS. (Comunes a los cuatro bloques)**

Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences*).

Negación (*negative sentences with not, never*)

Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*)

Expresión de relaciones lógicas:

Conjunción (*and, too*).

Disyunción (*or*).

Oposición (*but*).

Causa (*because*).

Explicación (*for example*).

Expresión del tiempo verbal:

Presente (*present simple and continuous*)

Expresión del aspecto:

Puntual (*simple tenses*).

Imperfectivo (*continuous tenses*).

Habitual (*simple tenses+ frequency adverbs*)

Expresión de la modalidad:

Factualidad (*declarative sentences*).

Capacidad (*can*).

Permiso (*can*).

Obligación (*imperative sentences*).

Expresión de la existencia (*there is/are*)

Expresión de la posesión (*saxon genitive*)

Expresión de la entidad (*personal pronouns/ countable and uncountable nouns/ possessive adjectives / determiners*).

Expresión de la cualidad (*e.g. good/ tired*).

Expresión de la cantidad:

Número (*singular / plural; cardinal / ordinal; numerals*).

Grado (*very*)

Cantidad (*a lot of*)

Expresión del modo (*Adv.of manner (e.g. well)*).

Expresión del espacio:

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, dirección y origen.

Expresión del tiempo:

Puntual (*e.g. five to ten*).

Divisiones temporales (*e.g. days of the week*) Indicaciones de tiempo (*e.g. now*).

Frecuencia (*e.g. sometimes*).

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

En este Segundo Módulo tendremos 24 sesiones, en las que se verán 4 unidades.

Unidad 1

Evaluación de diagnóstico del alumnado.

Describir personal y físicamente a las personas.

Vocabulario: partes del cuerpo, adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.

Verbo *To Be* y verbo *Have*.

Pronombres personales y adjetivos posesivos

Temporalización: 7 sesiones

Unidad 2

Dar y pedir información básica de la localización en el tiempo: meses del año y la hora.

Preguntar por las fechas.

Vocabulario relacionado con las horas, días de la semana, meses del año y años.

Preposiciones y expresiones de tiempo.

Presente simple (1ª y 2ª persona) en afirmativo e interrogativo

Temporalización: 4 sesiones

Unidad 3

Dar y pedir información básica sobre el lugar de residencia, tipo de vivienda y rutina diaria.

Dar y pedir información básica sobre las comidas.

Vocabulario relacionado con la ciudad, las partes de la casa, la comida y los verbos que expresan rutina.

Estructuras sintáctico-discursivas que expresan relaciones lógicas: *and, too, or, but, because, for example*.

Presente Simple en afirmativo.

Preposiciones de lugar

Temporalización: 7 sesiones

Unidad 4

Describir y pedir información básica sobre gustos, preferencias, obligaciones y habilidades. Vocabulario relacionado con ocio, deportes y aficiones. Verbos: *like, hate, prefer, can*.

Temporalización: 6 sesiones

METODOLOGÍA

Se planificarán actividades con diferentes niveles de complejidad o dificultad, permitiendo que el alumnado pueda desarrollarlas de acuerdo con sus posibilidades. De esta forma se romperá la tendencia a uniformar y unificar las formas de aprendizaje entre el alumnado.

Se realizará una presentación de actividades variadas, que requieran poner en práctica diversas capacidades personales, de modo que permita a cada persona desarrollar sus peculiaridades e intereses. A través de las actividades variadas se atenderá a las diferentes inteligencias múltiples que haya en el aula.

Se intentará adecuar la utilización de recursos y materiales didácticos a las peculiaridades de cada grupo, cuidando la motivación y la adecuación al estilo de aprendizaje de los casos más significativos.

Los textos orales y escritos serán el principal recurso didáctico y el punto de partida para la reflexión lingüística.

Se aprovecharán los recursos y sistemas informáticos para procurar un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC, a la vez que otro tipo de fuentes diversas; orales, escritas, gráficas, visuales, directas o indirectas.

Se fomentará la utilización de medios digitales encaminados a favorecer la comunicación telemática entre alumnado y profesorado.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado no tiene libro de texto, se les proporcionarán apuntes, fotocopias y material digital bien a través de *Teams* o del correo electrónico para trabajar los diferentes temas. El material utilizado es de elaboración propia, se basa en libros de diferentes editoriales, enciclopedias y páginas webs.

New English for Adults 1, (Burlington Books)

English File Elementary. Third Edition (Oxford University Press)

Essential Grammar in Use

(Cambridge) <http://www.teachingenglish.org.uk/> <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

Se utilizará la plataforma educativa Teams para la comunicación con el alumnado y también para una posible docencia semi presencial u online en el caso de que esta fuese necesaria.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

A lo largo de todo el cuatrimestre se tomarán notas, a diario, en el cuaderno del profesor de todas las actividades que cada persona realiza, no solo de los deberes que se realizan o no en casa, sino de todas las actividades y redacciones que se mandan a través de la plataforma TEAMS. De la misma manera se llevará un registro exhaustivo de todos los retrasos y de las posibles situaciones conflictivas que pudiesen darse en el aula.

De forma que se tendrán en cuenta no solo las calificaciones de los exámenes sino también su trabajo en el día a día y su interés hacia la asignatura.

Si alguna persona no entrega alguna de las actividades dentro del plazo estipulado o no se presenta a algún examen determinado, no se le permitirá entregar la actividad más tarde o realizar el examen en otro momento. En dicho apartado contará con un 0 a la hora de calcular la nota final y podrá mejorar esta nota aplicándose al máximo en posteriores exámenes y actividades.

A la hora de calcular la nota final se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación.

70% pruebas objetivas

50% exámenes (15% +15%+20%)

20% actividades entregadas a través de TEAMS (se entregarán 4 a lo largo de todo el cuatrimestre y cada una contará un 5% de la nota).

30% trabajo personal y actitud

10% deberes

10% actitud

10% trabajo de clase y participación activa

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad en el aula, para aquellas personas que tengan más dificultades con el aprendizaje de los contenidos que se están viendo en clase, la profesora les proporcionará enlaces a vídeos online y a actividades online, para que puedan seguir el ritmo de la clase. De la misma manera, se dará al alumnado que lo necesite fotocopias extra para reforzar los contenidos que se están viendo.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Al abordar los adjetivos relacionados con la personalidad, los verbos relacionados con la rutina diaria y los deportes se estará trabajando sobre aspectos relacionados con la igualdad y se intentará romper los prejuicios que hay asociados a cada género.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se participará, en la medida de lo posible, en las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el centro.

ESPA. MÓDULO 3: LENGUA INGLESA

Profesor encargado

Felipe Gil Bustillo

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS

Estrategias de comprensión:

Comprender instrucciones básicas en situaciones de comunicación en el aula

Escuchar y comprender mensajes sencillos sobre temas conocidos, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales

Identificar el tipo de texto y los distintos tipos de comprensión (sentido general, puntos principales...).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto, partiendo tanto de información y experiencias previas como de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, así como reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos, posesiones y descripción de cualidades físicas, valorativas y abstractas de personas, lugares, objetos y actividades.

Expresión de la existencia y la localización de elementos.

Narración de situaciones y acontecimientos presentes y pasados (puntuales, habituales o en progreso).

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y avisos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la obligación, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés y la satisfacción.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico oral de uso común (recepción) sobre:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Estilo de vida y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Entorno natural y clima. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Identificación de fonemas de uso frecuente.

Reconocimiento de patrones básicos de acentuación, ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados de forma clara a velocidad lenta o media, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo (inferir, formular hipótesis a partir de la experiencia y conocimientos previos y reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, convenciones sociales, comportamiento y lenguaje no verbal.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto oral propuesto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y ocupaciones, e inferir del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de textos orales breves, transmitidos de viva voz -en ocasiones con apoyo visual- o por medios técnicos, tales como anuncios, indicaciones y mensajes (p. ej. horarios de transportes) así como descripciones tanto físicas como abstractas o narración de situaciones y acontecimientos presentes y pasados, siempre en condiciones acústicas adecuadas, articulados de manera clara y lenta.

Entiende lo esencial de lo que se dice y se le pregunta en transacciones y gestiones cotidianas estructuradas (tiendas, en la calle preguntando direcciones...).

Identifica el sentido general, los puntos principales y algunos detalles relevantes de una conversación entre dos o más interlocutores que se realiza en su presencia cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad a velocidad lenta o media y en una variedad estándar de la lengua.

Comprende, en una conversación en la que participa directamente, indicaciones; descripciones físicas o abstractas; narraciones de hechos presentes o pasados; ofrecimiento y petición de información sobre asuntos personales, y opiniones sobre temas cotidianos prácticos y de su interés, siempre que se le hable directamente, despacio y con claridad y el interlocutor esté dispuesto a repetir o parafrasear lo enunciado.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS

Estrategias de producción

Producir mensajes orales basados en descripciones, narraciones o explicaciones breves sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos y con la suficiente claridad y coherencia como para que se entienda.

Reajustar la tarea o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, anteponiendo la comunicación del mensaje a las dificultades que se le presenten.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (buscar palabras de significado parecido...) o paralingüísticos (señalar, usar gestos. ...)

Usar de forma progresiva y autónoma las convenciones y estrategias de comunicación más habituales y propias de la conversación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos, posesiones y descripción de cualidades físicas, valorativas y abstractas de personas, lugares, objetos y actividades.

Expresión de la existencia y la localización de elementos.

Narración de situaciones y acontecimientos presentes y pasados (puntuales, habituales o en progreso).

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y avisos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la obligación, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés y la satisfacción.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico oral de uso común (producción):

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Estilo de vida y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Entorno natural y clima. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Pronunciación razonablemente correcta de fonemas de uso frecuente.

Uso de patrones básicos de acentuación, ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Producir textos orales breves y comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, aunque haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales breves en forma de monólogos o diálogos de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos

como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados a falta de otros más precisos.

Incorporar a la producción del texto oral conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, patrones de comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera coherente.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y realizar descripciones y narraciones breves y sencillas, en situaciones habituales y cotidianas.

Pronunciar y entonar de manera inteligible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación o los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando, siempre que no se interrumpa la comunicación.

Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque se interrumpa en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Hace presentaciones estructuradas, breves y ensayadas, en ocasiones con apoyo visual, dando información propia y ajena; describiendo lugares, objetos y personas; narrando hechos y situaciones presentes y pasadas...y responde a preguntas breves y sencillas sobre el contenido de las mismas.

Se desenvuelve en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas básicas de cortesía (tratamiento, saludos y despedidas)

Participa en conversaciones en las que establece contacto social, intercambia información personal y ajena; expresa habilidades, opiniones y gustos; pide y da indicaciones o instrucciones; describe personas, lugares, objetos y actividades; narra acontecimientos y situaciones presentes y pasadas; y reacciona de forma sencilla ante comentarios que le formulan, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos esenciales en caso de necesitarlo.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS

Estrategias de producción

Comprender información general y específica de un texto escrito, en soporte papel y digital, sobre temas cotidianos de interés general, con el apoyo de elementos verbales y no verbales
Uso de estrategias de lectura: ayuda de elementos textuales y no textuales, del contexto, de diccionarios.

Identificar el tipo de texto y los distintos tipos de comprensión (sentido general, puntos principales...).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto, partiendo tanto de información y experiencias previas como de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, así como reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos, posesiones y descripción de cualidades físicas, valorativas y abstractas de personas, lugares, objetos y actividades.

Expresión de la existencia y la localización de elementos.

Expresión de la habilidad, la autorización y la prohibición.

Narración de situaciones y acontecimientos presentes y pasados (puntuales, habituales o en progreso).

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones, advertencias y avisos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la obligación, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés y la aprobación.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico de uso común (recepción escrita) sobre:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Estilo de vida y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Entorno natural y clima. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de mayúsculas, abreviaturas y símbolos de uso común.

Apóstrofes y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el alumno; y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo (inferir; formular suposiciones sobre el significado de ciertas palabras; y reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos).

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.

Reconocer y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y ocupaciones; e inferir del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (en el aula, en el centro educativo, en un lugar público o en una zona de ocio) e instrucciones sencillas para el manejo de dispositivos electrónicos.

Capta las ideas principales de textos informativos breves (en formato digital, papel, etc.) en los que los nombres, números, títulos e imágenes transmiten parte del mensaje.

Entiende información específica esencial, transmitida a través de distintos formatos, sobre asuntos de su interés (p.ej. un tema curricular, un deporte, una ciudad...), siempre que puedan releer las secciones difíciles.

Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se expresan habilidades; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos

pasados y/o presentes; y se expresa información y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

Comprende lo esencial en lecturas adaptadas de historias de ficción, breves y bien estructuradas, y se hace una idea del argumento, del carácter de los personajes y de sus relaciones.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS

Estrategias de producción

Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con elementos de cohesión que relacionen las ideas con claridad.

Uso progresivamente autónomo del registro formal e informal apropiado, acorde al tipo de comunicación.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática...).

Expresar el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de información personal, gustos, posesiones y descripción de cualidades físicas, valorativas y abstractas de personas, lugares, objetos y actividades.

Expresión de la existencia y la localización de elementos.

Narración de situaciones y acontecimientos presentes y pasados (puntuales, habituales o en progreso).

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y avisos.

Expresión de la habilidad.

Expresión de la obligación, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés y la satisfacción.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico escrito de uso común (producción) sobre:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Estilo de vida y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Entorno natural y clima. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Uso de mayúsculas, abreviaturas y símbolos de uso común.

Apóstrofes y contracciones.

Signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple,

p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera coherente.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, descripciones y narraciones breves y sencillas en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para que el texto sea suficientemente comprensible, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en papel y en soporte electrónico).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

Escribe notas y mensajes (en papel o en soporte electrónico) en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones cotidianas o de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía (y de la etiqueta, en su caso).

Escribe textos breves, en distintos soportes, con información sencilla y relevante sobre hechos de la vida cotidiana o del propio interés del alumno, describiendo personas, objetos, lugares y situaciones, y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social; se intercambia información; se narran, de manera sencilla, experiencias personales y sucesos importantes, presentes y pasados; y se expresan descripciones

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

El cuatrimestre consta de 16 semanas aproximadamente por lo que la distribución temporal de contenidos es la siguiente:

Periodo 1: 6 semanas

Verbo "BE"

Verb "Have got" (possession)

Expresión de la existencia (e.g. *there is / are*).

Expresión de la modalidad:

Factualidad (*declarative sentences*).

Capacidad (*can*).

Obligación (*must; imperative*).

Permiso (*can*).

Prohibición (*can't, mustn't*).

Expresión de la cantidad:

Número (*singular / plural; cardinal/ ordinal numerals*).

Cantidad (e.g. *a lot of*).

Grado (e.g. *very*).

Expresión de relaciones lógicas:

Conjunción (*and; too*).

Disyunción (*or*).

Oposición (*but*).

Causa (*because*).

Expresión de la posesión: (*e.g. saxon genitive; have*)

Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*) Exclamación
(*exclamatory phrases: Fine!; Great!*).

Periodo 2: 5 semanas

Presente (*present simple and continuous*).

Expresión de frecuencia (*e.g. often; every day*).

Expresión del aspecto: Puntual (*simple tenses*). / Durativo (*present and past simple*)/ Habitual
(*simple tenses + adv. (e.g. hardly ever/ once a week)*).

Expresión de la entidad (*personal pronouns/ countable and uncountable nouns/ possessive
adjectives / determiners*).

Expresión de la cualidad: (*e.g. friendly; expensive*).

Periodo 3: 5 semanas

Pasado (*past simple/continuous*)

Expresión del modo (Adv. of manner (e.g. well)).

Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar
(*e.g. in front of*).

Distancia (*e.g. near*).

Dirección (*e.g. to*).

Origen (*e.g. from*).

Expresión del tiempo:

Puntual (*e.g. ten thirty*).

Divisiones temporales (*e.g. months; seasons*).

Indicaciones de tiempo (*e.g. early; yesterday*).

Secuenciación (*e.g. first; next*).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesor encargado elabora y actualiza constantemente un **material fotocopiaable** adaptado al tipo de alumnado, a la enseñanza y, sobre todo, al tiempo de que se dispone para impartir la materia.

Además se fomentará activamente el uso de medios digitales para compartir material y comunicarse con los alumnos

También se utiliza puntualmente otro material de apoyo:

Summer Review. (Burlington Books)

Round up (Burlington Books)

Changes for ESO, Workbook (Burlington Books)

English for Adults 1 & 2, (Burlington Books)

Open Mind. 1 & 2. Ed. Macmillan

English for Life beginner (Oxford) Mapas

y planos del mundo anglosajón.

Finalmente se informa al alumno de otro material disponible en la web que puede utilizar de forma autónoma: www.theyellowpencil.com www.thehouseofenglish.com

App: Word Reference

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos se ajustará y se corresponderá a los contenidos que se impartan en el módulo correspondiente.

METODOLOGÍA

Durante el presente curso 2021-2022 se fomentará y reforzará el uso de recursos telemáticos en la comunicación entre profesorado y alumnado y la presentación de trabajos.

En la medida de lo posible se dará a la metodología un enfoque comunicativo fomentando el auto aprendizaje práctico de la lengua.

Aunque el principio del curso la enseñanza será presencial, se adaptará la metodología a los tres posibles escenarios educativos derivados de la pandemia

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesor encargado elabora y actualiza constantemente un **material fotocopiable** adaptado al tipo de alumnado, a la enseñanza y, sobre todo, al tiempo de que se dispone para impartir la materia.

Además se fomentará activamente el uso de medios digitales para compartir material y comunicarse con los alumnos

También se utiliza puntualmente otro material de apoyo:

Summer Review. (Burlington Books)

Round up (Burlington Books)

Changes for ESO, Workbook (Burlington Books)

English for Adults 1 & 2, (Burlington Books)

Open Mind. 1 & 2. Ed. Macmillan

English for Life beginner (Oxford) Mapas

y planos del mundo anglosajón.

Finalmente se informa al alumno de otro material disponible en la web que puede utilizar de forma autónoma: www.theyellowpencil.com www.thehouseofenglish.com

App: Word Reference

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Para una completa evaluación del alumnado se utilizarán herramientas como la realización de pruebas objetivas, la realización y presentación de trabajos (redacciones, traducciones, lectura y análisis de textos escritos,...), la participación activa en actividades de tipo oral, el comportamiento en el aula y las asistencia regular a las clases.

En cuanto a los criterios, las pruebas objetivas supondrán un 70% de la nota final en inglés.

Dentro de ese 70%, un 20% se dedicará a la realización en tiempo y forma de trabajos on-line.

Por otro lado, con el 30% restante se evaluará la actitud, asistencia y participación dentro del aula.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, en primer lugar se debe tener en cuenta que este es un grupo bastante peculiar. De entrada, y por norma general, se da una gran diversidad de alumnado en lo referente a la edad y sobre todo con niveles muy dispares en la materia. Es por esa circunstancia específica que, a pesar de tener que llegar a un nivel de contenidos estipulado, la materia comienza a impartirse desde un nivel básico. No obstante se advierte al alumnado que el ritmo de enseñanza, sobre todo al principio será bastante rápido. Esto supone que el alumnado con escaso nivel inicial tendrá que hacer un esfuerzo mayor para poder continuar con su formación. A este respecto, a dicho alumnado se le presta una atención y apoyo muy particulares con el fin de facilitarles su adecuación al ritmo de la clase.

Por otro lado, y en sentido opuesto, también hay alumnado con un nivel bastante superior.

Dicho alumnado recibe material de refuerzo adecuado a su nivel con el fin de que su estancia en el aula sea más motivadora.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

De manera continuada, se utiliza el inglés como materia vehicular para desarrollar temas relacionados con las matemáticas, la ciencia, la historia, etc,... en diferentes formatos tanto en lengua escrita como oral.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No están previstas actividades complementarias y extraescolares

ESPA. MÓDULO 4: LENGUA INGLESA

Profesora encargada

Ascensión Hidalgo Murillo

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS

Estrategias de comprensión:

Identificar los elementos esenciales y las informaciones específicas de instrucciones, indicaciones breves de la vida cotidiana o gestiones sencillas, cuando se trata de comunicación interpersonal.

Identificar de forma general y específica los datos más relevantes de programas emitidos por medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo y sobre temas tratados en el aula.

Usar estrategias de comprensión oral: contexto verbal / no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Lenguaje no verbal

Convención social

Funciones comunicativas

Expresión de información personal, gustos, posesiones y actividades Narración de eventos pasados, situaciones presentes y planes futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones.

Expresión de la habilidad, obligación y prohibición.

Formulación de ofrecimientos e invitaciones

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques) Léxico oral de uso común:

Identificación personal, vivienda, entorno. Actividades de la vida diaria. Familia. Trabajo, tiempo libre y ocio. Alimentación, transporte, medio ambiente, clima, tecnologías de la información.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Identificación de fonemas de uso frecuente

Reconocimiento de patrones básicos de acentuación, ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar el sentido general en textos orales breves sobre asuntos cotidianos y de interés personal.

Conocer y aplicar estrategias de comprensión oral en un contexto verbal partiendo de conocimientos previos sobre la situación.

Distinguir la función comunicativa más relevante.

Aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos.

Reconocer el léxico de uso común sobre asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses.

Distinguir los patrones sonoros e intenciones comunicativas relacionadas con los mismos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Capta los puntos principales y detalles relevantes en situaciones de comunicación en el aula.

Entiende lo que se dice en gestiones cotidianas.

Identifica las ideas principales y detalles en conversaciones informales sobre temas cotidianos.
Comprende información relevante en conversaciones formales

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS

Estrategias de producción

Producción oral en situaciones de comunicación en el aula, descripciones, narraciones o explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y temas diversos.

Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener o concluir la comunicación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Lenguaje no verbal

Convención social y normas de cortesía

Funciones comunicativas

Relacionarse con otras personas

Expresión de información personal, gustos, posesiones y actividades Narración de eventos pasados, situaciones presentes y planes futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones.

Expresión de la habilidad, obligación y prohibición.

Formulación de ofrecimientos e invitaciones

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques)

Léxico oral de uso común

Identificación personal, vivienda, entorno. Actividades de la vida diaria. Familia. Trabajo, tiempo libre y ocio. Alimentación, transporte, medio ambiente, clima, tecnologías de la información.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

Pronunciación correcta.

Uso de patrones básicos de acentuación, ritmo y entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Producir textos orales breves sobre asuntos cotidianos y de interés personal.

Conocer y aplicar estrategias de expresión oral en un contexto verbal partiendo de conocimientos previos sobre la situación.

Llevar a cabo la función comunicativa más relevante.

Aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos.

Utilizar léxico de uso común sobre asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses.

Interactuar de forma efectiva con pronunciación y entonación comprensible.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Hace presentaciones breves bien estructuradas.

Se desenvuelve adecuadamente en gestiones cotidianas. Participa en conversaciones informales sobre temas cotidianos.

Toma parte en conversaciones formales sobre temas cercanos.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS

Estrategias de comprensión

Identificar el tipo de texto y su sentido general.

Identificar de forma general y específica la información más relevante.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas

Mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de gustos, posesiones y actividades

Narración de eventos pasados, situaciones presentes y planes futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones.

Expresión de la habilidad, obligación y prohibición.

Formulación de ofrecimientos e invitaciones

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques) Léxico escrito de uso común:

Identificación personal, vivienda, entorno. Actividades de la vida diaria. Familia. Trabajo, tiempo libre y ocio. Alimentación, transporte, medio ambiente, clima, tecnologías de la información.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

Uso de mayúsculas, abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

Apóstrofes, contracciones y signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar el sentido general y puntos más relevantes en textos escritos, en soporte papel o digital.

Conocer y aplicar estrategias de comprensión partiendo de conocimientos previos.

Distinguir la función comunicativa más relevante del texto.

Reconocer y aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas en comunicación escrita.

Reconocer el léxico escrito de uso común sobre asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses.

Reconocer las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas, puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Identifica información relevante en situaciones de comunicación real: indicaciones, instrucciones.

Entiende el sentido general e información relevante en anuncios y comunicaciones.

Comprende correspondencia personal en cualquier soporte sobre temas generales.

Identifica información específica en textos de carácter periodístico sobre temas de interés.

Comprende información general y relevante en textos breves adaptados de ficción.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS

Estrategias de producción:

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a modelos y fórmulas según tipo de texto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

Funciones comunicativas

Mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Expresión de gustos, posesiones y actividades. Información personal Narración de eventos pasados, situaciones presentes y planes futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones y opiniones.

Expresión de la habilidad, obligación y prohibición.

Formulación de ofrecimientos e invitaciones

Estructuras sintáctico-discursivas: (comunes a los 4 bloques)

Léxico escrito de uso común

IDENTIFICACIÓN PERSONAL, VIVIENDA, ENTORNO. ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA. FAMILIA. TRABAJO, tiempo libre y ocio. Alimentación, transporte, medio ambiente, clima, tecnologías de la información.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Uso de mayúsculas, abreviaturas y símbolos de uso frecuente.

Apóstrofes, contracciones y signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escribir textos breves, en soporte papel o digital, sobre temas de interés personal y asuntos cotidianos utilizando un léxico adecuado al tema, elementos de cohesión necesarios para clarificar la relación entre ideas y las estrategias básicas de escritura (registro formal o informal, ortografía, signos de puntuación...)

Utilizar estructuras sintácticas y elementos de coherencia y cohesión.

Utilizar el léxico escrito de uso común sobre asuntos cotidianos y relacionados con los propios intereses.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.

Escribe anuncios, mensajes y comentarios breves en soporte papel o digital proporcionando y solicitando información personal y opiniones.

Escribe textos sencillos sobre temas generales.

Escribe correspondencia personal, en soporte papel o digital, sobre temas de interés personal y asuntos cotidianos.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: (comunes a los 4 bloques)

Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences*).

Negación (*negative sentences with not, never*) Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions*).

Exclamación (*exclamatory phrases: Fine!; Great!*).

Expresión de relaciones lógicas:

Conjunción (*e.g. and; too*) Disyunción (*or*).

Oposición/concesión (*e.g. although*)

Causa (*because*)

Finalidad (*to-infinitive*)

Expresión de relaciones temporales (e.g. when)

Expresión del tiempo verbal:

Pasado (*past simple and continuous*)

Presente (*present simple and continuous*)

Futuro (*going to; will*)

Expresión del aspecto:

Puntual (*simple tenses*)

Durativo (*present and past simple*)

Habitual (*simple tenses (+ adv., e.g. every Friday)*)

Expresión de la modalidad:

Factualidad (*declarative sentences*)

Capacidad (*could*)

Posibilidad / probabilidad (*maybe*)

Obligación (*must; imperative*)

Ofrecimiento / invitación (*would you like?*)

Permiso (*could*)

Prohibición (*can't*)

Expresión de la existencia (e.g. *there was / were*).

Expresión de la posesión (e.g. *saxon genitive; have*).

Expresión de la entidad (*personal pronouns/ countable and uncountable nouns/ possessive adjectives / determiners*).

Expresión de la cualidad (e. g. *big; more intelligent*).

Expresión de la cantidad:

Número (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*)

Cantidad (*many; a lot of*)

Grado (*very; really*)

Expresión del modo: *Adv. and phrases of manner (well; by bus)*

Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:

Lugar (*at*)

Distancia (*for*)

Dirección (*to*)

Origen (*from*)

Expresión del tiempo:

Puntual (*at night*)

Divisiones temporales (*months; seasons*).

Indicaciones de tiempo (*tomorrow*).

Secuencia (*e.g. finally*).

Simultaneidad (*e.g. when*)

Frecuencia (*e. g. twice/four times a week*)

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

Unidad 1

Repaso de estructuras básicas de módulos anteriores

Intercambio de información personal y rutinas (presente simple).

Descripción de una escena (presente continuo). Verbos más comunes.

Vocabulario relacionado con el mundo animal

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 2

Narración y descripción de hechos pasados: Be / Pasado Simple / There was / were Expresiones temporales de pasado, fechas...

Verbos irregulares

Vocabulario relacionado con los medios de transporte.

Temporalización: 12 sesiones

Unidad 3

Hablar sobre planes de futuro: *will / be going to*

Expresiones temporales de futuro: decisiones, planes, predicciones....

Vocabulario relacionado con los restaurantes, la comida, el supermercado

Temporalización: 4 sesiones

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico será claramente comunicativo fomentando el autoaprendizaje de la lengua, además de fomentar y utilizar los recursos digitales que favorezcan la comunicación alumnado-profesorado.

Al tratarse de un curso muy heterogéneo se planifican actividades de diferentes niveles de complejidad y dificultad lingüística. Se comienza el curso con un repaso general desde niveles básicos, que constituye la unidad 1 y que es la unidad que más tiempo necesita por ser la más amplia. En esta unidad 1 se concentran todas las formas verbales en presente. La unidad 2 va destinada a actividades en torno al tiempo verbal pasado y la unidad 3 en torno al futuro.

En la presentación de las diferentes actividades a trabajar se ha tenido en cuenta una graduación de las mismas, empezando siempre por las más sencillas y reforzando con materiales extra en los casos necesarios, como una medida de atención a la diversidad.

La disposición de los materiales se hace en tres entregas a lo largo del cuatrimestre, un dossier por unidad, además del material extra que se entregue a nivel individual para refuerzo.

Así mismo, se hará uso de la plataforma digital Teams para la realización de formularios con contenidos relativos a cada unidad trabajada.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material elaborado por la profesora, utilizando diferentes webs, así como libros de apoyo:

Changes for ESO, Workbook (Burlington Books)

First Things First (Longman)

English for Adults 1, (Burlington Books)

Open Mind. 1&2 Ed. Macmillan

English for Life Elementary (Oxford)

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

www.esl-lounge.com

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Se mantienen los porcentajes establecidos por el departamento de 70% para las pruebas objetivas y 30% para trabajo personal y actitud. Se desglosa de la siguiente manera:

50% pruebas /exámenes por unidades (15% +15%+20%)

20% cuestionarios Forms, actividades entregadas a través de TEAMS (se entregarán 4 a lo largo de todo el cuatrimestre y cada una contará un 5% de la nota).

30% trabajo personal y actitud (10% trabajo en casa, 10% actitud y 10% trabajo de clase y participación activa).

Se tendrán en cuenta todas las notas y observaciones diarias que recoja la profesora de los trabajos realizados por el alumnado, traducciones, redacciones además de los exámenes y cuestionarios online.

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La gran heterogeneidad del alumnado que accede a ESPA 4 impone unas medidas concretas en el proceso de aprendizaje. Además de la coordinación con la orientadora y jefa de estudios, se atiende a la diversidad en el aula con materiales de refuerzo, actividades online y formularios de autoaprendizaje en papel y en TEAMS. Todo ello encaminado a ayudar al alumnado con dificultades y al alumnado con habilidades lingüísticas superiores.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Teniendo en cuenta los perfiles tan diversos del alumnado en ESPA 4, la carga semántica y lingüística de las unidades que se trabajan en este curso, los elementos transversales a desarrollar serán el medio ambiente, igualdad, tolerancia, convivencia intercultural, además de una utilización crítica en el uso de las tecnologías de la información los medios audiovisuales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde la materia de Inglés no hay prevista ninguna actividad extraescolar. Sin embargo, viene siendo habitual que el alumnado de ESPA 4 participe de las diferentes actividades propuestas en el Proyecto Lingüístico de Centro.

ACEESO UNIVERSIDAD Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR LENGUA CASTELLANA

Profesores encargados

Mario Crespo López

Cristina Fernández Gallo

DESTINATARIOS

El alumnado que recibimos en este tipo de enseñanzas suele tener un perfil similar: personas entre 20 y 35 años, con estudios secundarios o de nivel profesional y que están viviendo situaciones laborales variadas. Los objetivos que tienen se cifran en acceder a la Universidad o a un ciclo formativo de Formación Profesional de Grado Superior. En este caso, suelen ser personas que han interrumpido sus estudios por algún motivo. Cada vez tenemos más alumnos que consideran el acceso como un mérito específico, que les capacita para integrarse en el mundo laboral o acceder a una escala profesional superior. Es significativa la incorporación de alumnos a lo largo del curso, o su abandono por diversas circunstancias.

En cuanto a su nivel de competencia lingüística, es muy variado, y va desde la persona que hace tiempo que no estudia y que ya hace años presentaba carencias y dificultades en este ámbito, a la persona extranjera que está en un proceso de inmersión lingüística y tiene bases suficientes para adquirir un nivel competencial alto.

DISTRIBUCIÓN DE LA DOCENCIA

La materia de accesos permite que en un mismo grupo haya alumnos que preparen la prueba de acceso a Grado Superior y la prueba de acceso a la Universidad de Cantabria para mayores de 25 y 45 años. La distribución horaria entre los docentes, que imparten una sesión de dos horas cada uno en el grupo de mañana y otra sesión en el de tarde, permite que se secuencien e igualen los contenidos impartidos, así como una distribución de los contenidos. Esta modalidad se desarrolló satisfactoriamente el curso pasado.

CRISTINA	MARIO
Semántica y análisis textual <ul style="list-style-type: none">- Tipología textual y modo de elocución.- Prensa escrita. Artículo de opinión. Texto expositivo-argumentativo.- Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.- Significado de palabras o expresiones.- Mecanismos semánticos de cohesión.	Morfología y sintaxis <ul style="list-style-type: none">- Morfología. Categorías gramaticales. Palabras variables: verbo, sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.- Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración simple, según la actitud del hablante y según el predicado. Preguntas al verbo.- Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración compuesta. Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación. Nexos: clases y significado.- Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento de texto.- Valores estilísticos: sustantivo, verbo, adjetivo.

	- Identificación de los determinantes.
Redacción - Valoración personal a partir de la tesis o sobre el tema del texto. - Redacción del resumen. - Elaboración del esquema de un texto.	
Tema de actualidad Redacciones y ejemplos de los últimos exámenes de acceso a la Universidad de Cantabria.	

OBJETIVOS

- Preparar la superación de las pruebas de acceso a Grado Superior y Universidad de Cantabria para mayores de 25 y 45 años, atendiendo especialmente a la resolución de las cuestiones que suelen plantearse en ellas.
- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y sobre todo por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
- Comprender discursos orales y sobre todo escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y posibilidades de análisis, así como la situación de comunicación en que se producen.
- Conocer y usar las normas lingüísticas.
- Reconocer y distinguir las diferentes tipologías morfológicas, sintácticas y semánticas de la Lengua.
- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, reflexión de autoaprendizaje y enriquecimiento personal.
- Adquirir un nivel de redacción, comprensión lectora y capacidad de síntesis, exigibles a un alumno que se presenta a pruebas libres de grado superior y Universidad de Cantabria.

CONTENIDOS

Semántica y análisis textual

Tipología textual y modo de elocución.
Prensa escrita. Artículo de opinión. Texto expositivo-argumentativo.
Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.
Redacción del resumen.
Elaboración del esquema de un texto.
Significado de palabras o expresiones.
Mecanismos semánticos de cohesión.
Valoración personal a partir de la tesis o sobre el tema del texto.

Morfología y sintaxis

Morfología. Categorías gramaticales. Palabras variables: verbo, sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.
Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración simple, según la actitud del hablante y según el predicado. Preguntas al verbo.
Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración compuesta. Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación. Nexos: clases y significado.
Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento de texto.
Valores estilísticos: sustantivo, verbo, adjetivo.
Identificación de los determinantes.

Tema de actualidad

Redacciones y ejemplos de los últimos exámenes de acceso a la Universidad de Cantabria.

Algunos temas tratados últimamente:

- Cambio climático.
- Contaminación.
- Covid-19 (brecha digital; economía vs. salud; negacionismo; vacunación).
- Eutanasia.
- *Fake news*.
- Parques eólicos.
- Redes sociales: mi hijo quiere ser *influencer*.
- Salones de juego.
- Suicidios.
- Violencia en las calles.

TEMPORALIZACIÓN

La preparación de accesos, en el caso de una materia instrumental como es Lengua, requiere un constante trabajo sobre las unidades lingüísticas, especialmente sobre los textos, hasta alcanzar un nivel adecuado que permita al alumno/a estar lo más preparado posible para afrontar la prueba de acceso correspondiente. Es complicado, por tanto, establecer una temporalización muy cerrada de la materia. No obstante, se establecen tres grandes periodos temporales: de 22 de septiembre a 23 de diciembre; de 10 de enero a 29 de abril; y de 2 de mayo a 15 de junio. El primer periodo será de iniciación en la semántica y análisis textual, la morfología y sintaxis, y el tema de actualidad. El segundo periodo será de profundización en estos ámbitos. El tercer periodo será de especificación de la prueba de acceso a Grado Superior (que se celebra más tarde que la de Universidad de Cantabria).

22 SEPTIEMBRE A 23 DICIEMBRE.

Iniciación en la semántica y análisis textual, la morfología y sintaxis, y el tema de actualidad.

Semántica y análisis textual

Tipología textual y modo de elocución.

Prensa escrita. Artículo de opinión. Texto expositivo-argumentativo.

Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.

Redacción del resumen.

Elaboración del esquema de un texto.

Significado de palabras o expresiones.

Mecanismos semánticos de cohesión.

Valoración personal a partir de la tesis o sobre el tema del texto.

Morfología y sintaxis

Morfología. Categorías gramaticales. Palabras variables: verbo, sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.

Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración simple, según la actitud del hablante y según el predicado. Preguntas al verbo.

Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración compuesta. Yuxtaposición.

Coordinación. Subordinación. Nexos: clases y significado.

Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento de texto.

Valores estilísticos: sustantivo, verbo, adjetivo.

<p>Identificación de los determinantes.</p> <p>Tema de actualidad</p> <p>Redacciones y ejemplos de los últimos exámenes de acceso a la Universidad de Cantabria.</p>
<p>10 DE ENERO A 29 DE ABRIL. Profundización.</p>
<p>Semántica y análisis textual</p> <p>Tipología textual y modo de elocución.</p> <p>Prensa escrita. Artículo de opinión. Texto expositivo-argumentativo.</p> <p>Elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje.</p> <p>Redacción del resumen.</p> <p>Elaboración del esquema de un texto.</p> <p>Significado de palabras o expresiones.</p> <p>Mecanismos semánticos de cohesión.</p> <p>Valoración personal a partir de la tesis o sobre el tema del texto.</p> <p>Morfología y sintaxis</p> <p>Morfología. Categorías gramaticales. Palabras variables: verbo, sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.</p> <p>Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración simple, según la actitud del hablante y según el predicado. Preguntas al verbo.</p> <p>Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración compuesta. Yuxtaposición. Coordinación. Subordinación. Nexos: clases y significado.</p> <p>Análisis sintáctico global o detallado de un fragmento de texto.</p> <p>Valores estilísticos: sustantivo, verbo, adjetivo.</p> <p>Identificación de los determinantes.</p> <p>Tema de actualidad</p> <p>Redacciones y ejemplos de los últimos exámenes de acceso a la Universidad de Cantabria.</p>
<p>2 DE MAYO A 15 DE JUNIO. Especificación de la prueba de acceso a Grado Superior (que se celebra más tarde que la de Universidad de Cantabria).</p>
<p>Semántica y análisis textual</p> <p>Tipología textual y modo de elocución.</p> <p>Prensa escrita. Artículo de opinión. Texto expositivo-argumentativo.</p> <p>Redacción del resumen.</p> <p>Significado de palabras o expresiones.</p> <p>Mecanismos semánticos de cohesión.</p> <p>Valoración personal a partir de la tesis.</p> <p>Morfología y sintaxis</p> <p>Morfología. Categorías gramaticales. Palabras variables: verbo, sustantivo, pronombre, determinante, adjetivo. Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección.</p> <p>Sintaxis. Constituyentes y tipología de la oración simple, según la actitud del hablante y según el predicado. Preguntas al verbo.</p>

METODOLOGÍA

Las características de estas enseñanzas aconsejan establecer unos criterios metodológicos amplios y flexibles, con el fin de atender las necesidades de unos alumnos cuya preparación, nivel de conocimientos y actitudes son muy heterogéneos. Se procurará combinar así, en cada

sesión, las exposiciones teóricas con propuestas más prácticas. Se trabajará con textos de prensa reales y se proporcionará una variada muestra de diferentes pruebas y ejercicios ya realizados en pasadas convocatorias.

Para valorar la adquisición de competencia lingüística de cara a la superación de las respectivas pruebas de acceso, realizaremos actividades concretas y exámenes (simulacros), como se detalla en el apartado “Evaluación”.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo de alumnos que decide presentarse voluntariamente a las pruebas de acceso a las Pruebas para Acceso a la Universidad en mayores de 25 y 45 años presenta una gran variabilidad en cuanto a procedencia, niveles académicos y capacidad de asimilación. En nuestro ámbito, interesa sobre todo la capacidad y destreza en expresión escrita, imprescindible para desarrollar con éxito una prueba de estas características. Por tanto, las medidas de atención a la diversidad en estas clases irán enfocadas, sobre todo, a reforzar y fomentar la capacidad expresiva a través de pruebas escritas, redacciones, ejercicios de asimilaciones textuales y similares. A tal fin el/la docente recoge cuantos ejercicios redactan los alumnos, corrige las pruebas y ofrece un diagnóstico lo más aproximado posible a la situación de cada uno. En los casos más llamativos, se les proporciona a los alumnos materiales, recursos y estrategias para conseguir una destreza adecuada al tipo de Pruebas que se les exige.

MATERIALES

Los alumnos disponen de todos los materiales de la enseñanza (explicaciones teóricas, pruebas de examen de otras convocatorias, ejercicios, etc) en Educantabria (Teams), a través de la carpeta del grupo “Lengua. Acceso GS-UC” cuyo acceso es individual. Además, la mayoría de estos materiales se proporcionarán en el aula, de manera que pueda facilitarse su estudio. Se trabajará con textos de prensa reales y se proporcionará una variada muestra de diferentes pruebas y controles ya realizados en pasadas convocatorias.

EVALUACIÓN

Hay que tener en cuenta que la auténtica evaluación oficial es la que corresponde a la prueba de acceso a Grado Superior o a la Universidad de Cantabria para mayores de 25 y 45 años.

Las enseñanzas de accesos son no regladas y plantean la posibilidad de tener al final de curso un “apto” o “no apto”, especificado por normativa, y que básicamente tiene en cuenta la asistencia a las clases del alumno/a y su grado de participación en las diferentes actividades.

Otra evaluación es la que se va haciendo a lo largo del curso y que tiene que ver con la adquisición de competencia lingüística de cara a la superación de las respectivas pruebas de acceso. Esta adquisición entendemos que puede medirse, en lo que respecta a nuestro curso en el CEPA, mediante la realización de actividades y exámenes (simulacros).

Actividades. A lo largo del curso ambos docentes plantearán diferentes actividades para que el alumno las realice en casa o en el aula. Podrán ser entregadas al profesor y evaluadas individualmente para valorar el grado de aprovechamiento de las mismas; igualmente, podrán evaluarse grupalmente en el aula. Estas actividades corresponderán a los diferentes contenidos, incluyendo el tema de actualidad, del que se propondrán varios a lo largo del curso.

Exámenes o simulacros. Se plantearán varios exámenes o simulacros muy próximos a cómo son y se estructuran las pruebas de acceso. Se realizarán sobre un mismo texto para todos los alumnos, y cada uno escogerá las preguntas de su acceso correspondiente. Las fechas de estos simulacros serán las siguientes:

EXÁMENES (simulacros)

Fecha	Destinatarios
Última semana lectiva de diciembre	Para acceso a UC y GS
Última semana lectiva de febrero	Para acceso a UC y GS
Última semana lectiva de abril	Para acceso a UC y GS
Junio	Para acceso a GS

Los criterios de calificación de estas pruebas tendrán en cuenta los que conocemos de las pruebas oficiales de acceso a Grado Superior y Universidad de Cantabria para mayores de 25 y 45 años.

ACEESO UNIVERSIDAD Y CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR LENGUA INGLESA

PROFESORES ENCARGADOS

Felipe Gil Bustillo

Ascensión Hidalgo Murillo

DESTINATARIOS

Este curso va destinado al alumnado que haya finalizado sus estudios de ESO, ESPA o GRADO MEDIO, y que deseen completar su formación académica con una educación superior.

OBJETIVOS

Conseguir un dominio de la lengua inglesa a nivel intermedio, que permita la comprensión lectora de textos cortos en inglés y la expresión escrita en un inglés aceptable acerca de temas de actualidad.

Dominar los contenidos gramaticales y léxicos básicos de Bachillerato.

Comprender textos escritos en inglés de nivel intermedio.

Ser capaz de expresar por escrito ideas y opiniones en un inglés básico.

Interpretar la información de los textos para traducirlos correctamente en su lengua materna.

Conocer algunos aspectos socio-culturales del mundo de habla inglesa.

Comprender mensajes escritos procedentes de fuentes diversas y relacionados con la cultura que se estudia.

Buscar información concreta en un texto leído previamente para responder preguntas sobre el mismo.

Conocer y utilizar el vocabulario activo, las estructuras gramaticales y las funciones trabajadas a lo largo del curso.

CONTENIDOS

REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA:

FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA.

El nombre y el sintagma nominal: Los nombres contables e incontables. Los nombres colectivos. La formación del nombre. La formación del plural. El género.

El caso posesivo: El genitivo sajón. El genitivo preposicional.

El adjetivo: Adjetivos atributivos y predicativos. El orden de los adjetivos. Los grados del adjetivo. Los modificadores del adjetivo: el adverbio. El régimen preposicional de los adjetivos. Los numerales.

Los determinantes: El artículo determinado. Uso y omisión del artículo determinado. El artículo indefinido. Uso y omisión del artículo indefinido.

Determinantes identificadores, cuantificadores y mixtos. Los cuantificadores de pequeña y gran cantidad. All, both y half. Some, any, no y none. One. Every y each. Either y neither. Other, else y same.

El pronombre y la oración de relativo: Los pronombres personales sujeto y objeto. Los demostrativos. Los posesivos. Los pronombres reflexivos y enfáticos. Los pronombres recíprocos. Los pronombres y determinantes interrogativos. Los pronombres relativos y sus antecedentes. Las oraciones de relativo. Los pronombres indefinidos.

Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias.

Presente simple / presente continuo.

Like / love / enjoy / don't like / hate / prefer... + -ing o to + infinitivo.

Want + sustantivo / pronombre + to + infinitivo.

Verbos no utilizados en forma continua: believe, know, see, etc.

Adjetivos: comparative y superlativo.

Phrasal verbs.

Question tags.

Pronombres y oraciones de relativo.

Hablar de experiencias, costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean.

Pasado simple y pasado continuo.

Pretérito perfecto + just / yet / already.

Pretérito pluscuamperfecto.

Voz pasiva.

Past habits: Would / used to + infinitivo.

Be /get used to + (-ing).

Usos del gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto.

Adverbios de modo e intensidad.

Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas.

Predecir acontecimientos y hacer pronósticos.

Presente continuo.

Will.

Be going to + infinitivo.

When /as soon as / before / after ...+ presente simple.

When /as soon as /before /after ...+ pretérito perfecto.

Futuro continuo. Futuro

simple.

Futuro Perfecto.

Expresar obligación y ausencia de obligación, prohibición, necesidad, capacidad y posibilidad.

Verbos modales: must / mustn't, should /ought to, need / needn't, have to / don't have to, can / be able to / could, / may / might.

Hacer deducciones y suposiciones sobre el presente y el pasado.

Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo simple y infinitivo perfecto.

Expresar posibilidades reales y formular hipótesis.

Oraciones condicionales tipo I, II y III.

Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.

Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.

Verbos de presentación: ask, declare, apologise, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc.

Expresar la consecuencia, el resultado y la causa.

Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc.

Have / get something + participio pasado.

La voz pasiva: Forma y uso. Pasiva cuyo sujeto es el objeto directo de la activa. Pasiva de verbos preposicionales. Pasiva cuyo sujeto es el objeto indirecto de la activa. Pasiva cuyo sujeto es el complemento circunstancial de la activa. Pasiva del verbo que rige infinitivo con to. Pasiva del verbo que rige infinitivo sin to. Pasiva del verbo que rige gerundio. Pasiva del infinitivo con to. Pasiva del infinitivo sin to. Pasiva del gerundio.

TEMPORALIZACIÓN

De acuerdo con las Instrucciones de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente sobre la organización y el funcionamiento de los Cepas, para el curso 2021-22, la carga horaria semanal de la materia de Lengua inglesa será de dos sesiones de 100 minutos cada una, desde finales de septiembre hasta mediados de junio, es decir, aproximadamente 120 horas lectivas. La dedicación horaria que se prevé para los distintos contenidos del curso dependerá de la distinta complejidad de los mismos, del nivel inicial de los alumnos, de la rapidez en el grado de asimilación de estos contenidos y del posible cambio de escenario educativo.

METODOLOGÍA

Aunque las cuatro destrezas son claves para un buen uso de la lengua extranjera, con vistas a las Pruebas de Acceso a Universidad para mayores de 25 años y Acceso a Ciclos Formativos de grado superior, se hará especial hincapié en la comprensión lectora y en la expresión escrita, además de dar al alumno las herramientas que le permitan dominar el léxico y las estructuras gramaticales de la lengua inglesa.

Comprensión lectora: se proporcionarán actividades de lectura de textos cortos (entre 200 y 250 palabras), seguidos de preguntas de comprensión, tanto generales como específicas, acerca del contenido, insistiendo tanto en la comprensión propiamente dicha como en la corrección gramatical.

Expresión escrita: Se insistirá en la práctica de la traducción de textos y expresión escrita por ser las destrezas que se exigen en la prueba de la universidad y se insistirá en la práctica de redacciones (descripciones, narraciones, ensayos, textos expositivos y argumentativos, cartas formales e informales) acerca de temas de actualidad, de una extensión en torno a las 100 palabras, en las que se cuidará el contenido, la organización y división en párrafos, las conexiones entre oraciones y párrafos y la corrección gramatical para el alumnado de acceso a ciclos formativos de grado superior.

En el caso de cambio de escenario educativo se adaptará la metodología con el fin de atender al alumnado de la mejor manera posible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la capacidad del alumno para:

Comprender la información global y específica para responder a cuestiones sobre textos adaptados de interés general procedentes de diversas fuentes de divulgación o medios de comunicación escritos en un lenguaje común, no especializado, y poder analizar críticamente dicha información, reelaborarla y utilizarla en producciones propias.

Organizar y expresar sus ideas con claridad.

Planificar y plasmar ideas en escritos con corrección textual y en función de un objetivo preciso.

Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto a la calificación, el 70% de la nota corresponderá a la superación de pruebas formales escritas en forma presencial y telemática. El 30% restante tendrá en cuenta el trabajo realizado en clase, la entrega de actividades y la actitud. El resultado a partir de 5 será considerado APTO.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo de alumnos que decide presentarse voluntariamente a las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años y las Pruebas de Acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior debería de ser, al menos en teoría, un grupo homogéneo en cuanto a sus capacidades y sobre todo en cuanto a su motivación. Sin embargo sus conocimientos previos pueden variar mucho en función de sus estudios de bachillerato o el tiempo transcurrido desde que se dejaron, lo cual se detectará en la evaluación inicial. Será necesario por ello evaluar y valorar esta diversidad y atender a los casos con más carencias con material extra que el alumno puede realizar por su cuenta. En el caso de cambio de escenario educativo se atenderá al alumnado de acuerdo a sus circunstancias particulares (medios informáticos, conocimiento previo).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto **Contrast 1 for Bachillerato**, editorial Burlington.

Gramáticas (teoría y práctica) y libros de ejercicios de vocabulario de nivel pre-intermedio e intermedio.

Textos en inglés con una progresión de nivel.

Diccionarios (bilingüe y monolingüe) de nivel intermedio.

Recursos de internet en el aula.

Material informático

INDICADORES DE LOGRO. CURSO 2020-21

Tanto los objetivos como los contenidos y criterios de evaluación planteados han sido completados satisfactoriamente.

En cuanto a metodología, se ha seguido un enfoque eminentemente gramatical con el fin de homogeneizar los muy diversos niveles de conocimiento del alumnado. Una vez establecido un nivel básico aceptable, se han trabajado las destrezas relacionadas con la lectura comprensiva en Inglés y la producción de textos escritos, exigidas para la superación del curso y de la prueba externa.

En todas las pruebas realizadas a lo largo del curso, se han aplicado los criterios de calificación diseñados en el examen de la prueba libre.

Como libro de texto de referencia hemos utilizado **“Contrast” de 1º de Bachillerato**, de la editorial Burlington, ya que se trata de un método con una gran cantidad de textos a explotar tipo examen y son temas de interés para los alumnos.

GESO

Ámbito de Comunicación: Lengua

Profesores encargados

David del Río Otero

M^a Consolación Medina de la Fuente

OBJETIVOS

Comprender el contenido de un texto, reconociendo su finalidad y la situación comunicativa en que se produce.

Utilizar la lengua para expresarse de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.

Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de texto y sus estructuras formales.

Identificar el tema en un texto, sus ideas principales y secundarias.

Identificar los principales géneros periodísticos.

Usar correctamente la ortografía y la gramática.

Reconocer y explicar los usos más generales de las categorías gramaticales.

Distinguir los tipos de sintagma y de oración simple.

Comprender la coordinación y la subordinación sintáctica en la oración compuesta.

Reconocer los principales géneros y subgéneros literarios.

Comentar los recursos estéticos empleados en textos literarios de diferentes períodos.

Dominar las fases de composición textual para redactar textos en distintas modalidades y géneros.

CONTENIDOS

Distinción y redacción de textos de las distintas modalidades textuales (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva y argumentativa) en sus distintos ámbitos de uso (social, laboral, académico, artístico, etc.).

Lectura crítica de textos periodísticos y literarios en sus diversos géneros: artículo de opinión, editorial, noticia, carta al director, etc.; novela, relato, poesía, teatro, etc.

Diferenciación de los signos comunicativos. Comunicación. Lenguaje. Habla.

Conocimiento de las formas verbales y de las categorías gramaticales, la morfología y la formación de las palabras, además de su semántica (antonimia, sinonimia, polisemia, etc.).

Reconocimiento de la sintaxis oracional simple y compuesta.

Dominio de las normas gramaticales y ortográficas, los conectores y las propiedades textuales.

Reconocimiento de la variabilidad lingüística (dialectos, niveles, registros).

Conocimiento de las TIC relacionadas con la lengua: procesadores de texto, blogs, diccionarios y enciclopedias analógicos, páginas web de referencia, etc.

Aproximación a los períodos y las obras literarias españolas más significativas, desde la Edad Media hasta la actualidad.

Consulta y cita adecuadas de fuentes fidedignas de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender el dominio de las modalidades discursivas en los medios de comunicación como herramientas de información, entretenimiento y creación de opinión.

Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal y social.

Reconocer y explicar las clases gramaticales y los principales fenómenos morfológicos (estructura morfológica, formación de palabras, etc.).

Identificar y explicar la oración simple y sus tipos.

Reconocer las estructuras oracionales complejas.

Conocer y valorar las normas ortográficas y gramaticales.

Comprender textos literarios representativos de diferentes períodos; reconocer la intención del autor o la autora y la relación de su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados en las distintas modalidades textuales (narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva y argumentativa).

Consultar adecuadamente fuentes de información variadas, adoptando un punto de vista crítico y utilizando las tecnologías de la información.

METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

Dada la heterogeneidad del alumnado y de sus circunstancias, así como el carácter preparatorio de este curso, la metodología se aplica en función de los resultados del diagnóstico inicial y de los ejercicios de la prueba oficial. Se parte, en todo caso, de una metodología cognitivo-constructivista plasmada en el aprendizaje inductivo, combinando actividades de aprendizaje individualizado con la exposición teórica a partir de los conocimientos previos del alumnado: redacciones, controles gramaticales y ortográficos, simulacros del examen oficial, etc.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Dossier de apuntes sobre gramática y literatura elaborados por el profesorado, con ejercicios de autoevaluación y solucionario. Dicho dossier será entregado, por unidad, en forma de fotocopia o de forma telemática.

Textos de distintas tipologías en varios formatos.

Ejercicios similares a la prueba oficial (comprensión lectora, redacciones, preguntas verdadero-falso, comentarios literarios, preguntas tipo test, etc.).

Recursos TIC: procesador de textos, *www.rae.es*, el Centro Virtual Cervantes, Fundeu. Diccionarios y lecturas en línea.

Programas y aplicaciones de interacción y aplicación telemática, en el caso de que hubiera que recurrir a la modalidad de enseñanza a distancia: entorno educativo Office365.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al tratarse de un curso preparatorio, el principal procedimiento de evaluación serán los simulacros de la prueba oficial, aunque también se tendrá en cuenta la observación del aprendizaje y la realización de las actividades del aula. Las plantillas de exámenes, las anotaciones en el cuaderno del profesor y el portafolio o cuaderno de actividades eran los instrumentos correspondientes. En cuanto a valoraciones finales y académicas, que el tipo de evaluación que se ofrece será el de APTO y NO APTO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tomamos como referencia los criterios de las pruebas oficiales de convocatorias anteriores, es decir, los que adopta la Consejería. Distribuimos los baremos de calificación en los cuatro niveles de evaluación clásicos: Comprensión textual (CT), Competencia lingüística (CL), Literatura (L) y Composición escrita (CE). A cada uno de estos bloques le corresponde el siguiente esquema, y respectivamente: 15, 20, 15 y 10 puntos. También se reserva un punto, llegado el caso, para valorar la presentación, la adecuación de la expresión y la calidad ortográfica.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales se incardinarán en los contenidos de cada unidad a través de las actividades. Por ejemplo, los comentarios literarios pueden servir para tratar aspectos de la educación cívica como los derechos humanos o la prevención contra la violencia; las actividades textuales, la familiarización con las TIC; etc. Con todo, serán la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, sobre todo en lo tocante a la corrección ortográfica y gramatical, los elementos transversales que, lógicamente, se tratarán en la mayoría de las actividades.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dada la intensidad del curso y las estrecheces de la temporalización, no se contempla la realización de actividades complementarias y extraescolares.

TEMPORALIZACIÓN

Unidad 1. El texto expositivo

(8 sesiones)

El texto expositivo: organización y rasgos lingüísticos. (CT)

Géneros expositivos: la noticia, las definiciones, los manuales, etc. (CT)

La comunicación y sus elementos. Las funciones del lenguaje. (CL)

El signo y sus tipos. (CL)

Lengua, lenguaje y habla (CL)

Los grandes géneros literarios: la narración, la poesía, el teatro. (L)

Actividades sobre textos literarios medievales. (L)

Las fases de composición textual: planificación, borrador, corrección. (CE)

Unidad 2. El texto argumentativo

(6 sesiones)

El texto argumentativo: tesis, tipos de argumentos y rasgos lingüísticos. (CT)

Identificar géneros argumentativos: columna, ensayo, reclamación, etc. (CT)
La palabra y sus clases. (CL)
Morfología. Formación de las palabras: derivación, composición y parasíntesis. (CL)
Relaciones léxico-semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia, etc. (CL)
Actividades sobre textos narrativos renacentistas. (L)
Actividades sobre textos líricos renacentistas. (L)
Redactar una opinión. Carta al director. (CE)

Unidad 3. El texto narrativo

(6 sesiones)

El texto narrativo: elementos de la narración. (CT)
Identificar géneros narrativos: crónica, reportaje, relato, memorias, etc. (CT)
El sintagma: el núcleo y sus complementos. (CL)
Tipos de sintagma: nominal, verbal, adjetival, preposicional y adverbial. (CL)
Las funciones sintácticas en la oración simple. (CL)
Actividades sobre textos líricos y dramáticos barrocos. (L)
Actividades sobre textos narrativos barrocos. (L)
Relatar acontecimientos. La carta personal, la instancia, etc. (CE)

Unidad 4. El texto descriptivo

(10 sesiones)

El texto descriptivo: tipos de descripción: objetiva y subjetiva. (CT)
Identificación de descripciones: retrato, topografía, etopeya, etc. (CT)
El enunciado y la oración. (CL)
La oración simple y sus tipos. (CL)
Estructura de la oración simple. (CL)
Actividades sobre textos del s. XVIII en prosa. (L)
Actividades sobre textos del s. XVIII en verso. (L)
Describir personas, paisajes y cosas. Redactar un informe, una receta, etc. (CE)

Unidad 5. El texto dialogado

(10 sesiones)

El texto dialogado: estilos y géneros. (CT)
Identificación de diálogos: directo, indirecto, indirecto libre, entrevista, teatro, etc. (CT)
Elementos del sujeto y del predicado. Tipos de predicado. (CL)
La coordinación sintáctica. La oración compuesta. (CL)
Tipos de oraciones coordinadas. (CL)
Actividades sobre textos líricos del Romanticismo. (L)
Actividades sobre textos narrativos del Realismo y Naturalismo. (L)
Escribir un diálogo. Transcribir una entrevista. (CE)

Unidad 6. Las propiedades textuales

(10 sesiones)

Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. (CT)
Identificación de rasgos cohesivos: pronombres, sinonimia, campos asociativos, etc. (CT)
La subordinación sintáctica. (CL)
Las principales oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. (CL)
Actividades sobre textos líricos y dramáticos de los siglos XX y XXI. (L)
Actividades sobre textos narrativos de los siglos XX y XXI. (L)
Exponer y argumentar. Escribir una reclamación. (CE)

GESO

Ámbito de Comunicación: Lengua Inglesa

Profesores encargados

Felipe Gil Bustillo

M^a Ascensión Hidalgo Murillo

DESTINATARIOS

Alumnado de edades medias a altas al que, en general, le urge obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria. Es un público de perfil muy heterogéneo.

OBJETIVOS

Conseguir un dominio de la lengua inglesa a nivel intermedio, que permita la comprensión lectora de textos cortos en inglés y la expresión escrita en un inglés aceptable acerca de temas de actualidad.

Localizar información específica en un texto leído con anterioridad con el fin de utilizar posteriormente dicha información.

Inferir significados desconocidos en textos mediante la interpretación de signos lingüísticos: prefijos, sufijos, morfología de las palabras, etimología, etc.

Conocer algunos aspectos socio-culturales del mundo de habla inglesa, especialmente del Reino Unido y de los Estados Unidos de Norte América.

CONTENIDOS

LÉXICO DE USO COMÚN

Identificación personal (país, nacionalidad, edad, profesión, estado civil...); entorno (objetos cotidianos, vivienda); adjetivos de descripción física; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; partes del cuerpo.

Tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; estilo de vida y hábitos saludables; alimentación y restauración; transporte; tecnologías de la Información y la Comunicación.

Compras y actividades comerciales; entorno natural y clima.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

Los Pronombres Personales: Pronombres de Sujeto y Objeto, los Reflexivos.

La posesión: Adjetivos posesivos, Pronombres Posesivos, el Genitivo Sajón.

La formación del plural de los sustantivos, reglas para la formación del plural en Inglés.

El Artículo Indefinido, el Artículo Definido, los Cuantificadores (some, any, no, none(of), few, a few, little, a little, much / many y sus derivaciones, both, either, neither), compuestos de Some y Any.

El adjetivo: Usos, el orden de los adjetivos, la comparación con adjetivos (comparativos y superlativos), adjetivos con preposición, sufijos –ING y –ED. Los adjetivos irregulares.

Los Adverbios: formación y usos.

Las Preposiciones: Preposiciones de lugar (in, at, on, under, between) y tiempo (in, at, on, for, since, from, to, during).

El Verbo: Presente Simple To Be / Have Got.

El verbo: Presente Simple, formación y usos, los Adverbios de frecuencia y otras expresiones temporales.

El Verbo: Pasado Simple To Be

El Verbo: Pasado Simple, formación y usos, verbos regulares e irregulares, expresiones temporales, Used to.

There is, There are, There was, There were.

El Verbo: Imperativo afirmativo y negativo.

Pasado Continuo, Presente Perfecto, Futuro Simple, Be Going to, formación y usos, principales expresiones temporales y análisis de los contrastes entre tiempos verbales.

Los verbos auxiliares modales: Sus características especiales y usos particulares: can, could, be able to, must, mustn't, should, etc.

La expresión de preferencias, opiniones y deseos. Invitaciones y responder a éstas: Love, Hate, Like, Enjoy, Would like etc.

Los Pronombres Interrogativos, formación de las preguntas, la partícula interrogativa como Sujeto u Objeto.

Conectores: but, and, because, so, such, etc.

Oraciones Compuestas: Las Oraciones Temporales y Las Condicionales (I y II). Forma y uso de las mismas. El uso de Unless. Los consejos en forma condicional (If I were you...).

La Voz Pasiva: Importancia de la Voz Pasiva en Inglés, transformación de oraciones Activas en Pasivas (Presente y Pasado), el uso de By.

Oraciones Compuestas: los pronombres y adverbios relativos (who, that, which, there) las Oraciones de Relativo (Defining / Non-Defining), la omisión del relativo en las oraciones. La transmisión de ideas y opiniones de otros: **el Estilo indirecto:** Aseveraciones, Preguntas y Órdenes. Los cambios en los tiempos verbales, los pronombres y las expresiones temporales.

TEMPORALIZACIÓN

Aunque esta enseñanza es de carácter anual, se hace muy difícil llegar a impartir los conocimientos necesarios para la superación de la prueba. En su conjunto el curso supone una carga horaria de 72 sesiones. Para ello los contenidos se dividirán en seis unidades de 8 sesiones cada una.

Unidad 1

Evaluación de diagnóstico del alumnado

Describir personal y físicamente a las personas

Vocabulario: partes del cuerpo, adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad.

Verbo *To Be* y verbo *Have*.

Pronombres personales

Can/can't

Verbos básicos y más frecuentes relacionados con rutinas

Must/mustn't

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 2

Artículo definido e indefinido. This/that/these/those

There is/There are/Some/Any

Vocabulario de la ciudad, el aula y los animales.

Partículas interrogativas

Cuantificadores

Vocabulario de la comida

Adjetivos posesivos y genitivo sajón

Vocabulario de la familia

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 3

Formación y uso del Presente Simple

Vocabulario del trabajo y ocupaciones

Expresión de la frecuencia y de las horas

Vocabulario relacionado con las horas, días de la semana, meses del año, nacionalidades

Preposiciones de tiempo

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 4

Formación del plural

Expresión de los gustos y preferencias

Vocabulario del tiempo libre, ocio y deporte

Pronombres objeto y posesivos

Uso y forma del Presente Continuo

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 5

Formación y uso del Pasado Simple (To Be, Have Got, verbos regulares e irregulares)

There was/There were

Vocabulario relacionado con el estilo de vida y hábitos saludables

Temporalización: 8 sesiones

Unidad 6

Expresión del futuro

Vocabulario de viajes y vacaciones; educación y estudio

Formación y uso del comparativo y superlativo

Vocabulario de la ropa

Temporalización: 8 sesiones

METODOLOGÍA

La metodología va a ser flexible y centrada en el formato de prueba libre que el alumnado tendrá que superar:

Apartado lingüístico

Apartado léxico

Apartado de comprensión lectora.

Apartado de expresión lectora.

En los apartados de comprensión y expresión lectora se trabajará con actividades sencillas basadas en textos adaptados gradualmente al nivel que el alumnado debe superar.

En el apartado lingüístico se trabajarán las estructuras gramaticales recogidas en los contenidos.

En el apartado léxico se trabajará el vocabulario relacionado con los textos trabajados en clase, al igual que con el léxico recogido en los contenidos.

Por lo que se refiere a los agrupamientos, se utilizarán adecuándolos a cada tipo de actividad y escenario educativo. De esta manera se realizará el trabajo: individualmente, por parejas, en pequeños grupos, en grupo de clase y telemáticamente.

En el caso de cambio de escenario educativo se adaptará la metodología con el fin de atender al alumnado de la mejor manera posible.

Las actividades serán variadas, motivadoras para el alumnado y encaminadas a la superación de la prueba libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se considera imprescindible que el alumnado alcance un nivel adecuado en lo que se refiere a la competencia comunicativa de acuerdo con la programación. Para ello se realizarán a lo largo del curso diferentes pruebas encaminadas a evaluar el nivel de consecución de los objetivos por parte del alumnado.

En base al aprovechamiento, asistencia e interés mostrado en el aula se calificará al alumnado con APTO o NO APTO.

En lo que respecta a la evaluación de la práctica docente y el proceso de enseñanza, a lo largo del curso se analizará el desarrollo de la programación didáctica en relación con la marcha de las clases, el aprendizaje del alumnado. Las conclusiones de estos análisis se recogerán al final de curso en las memorias de los Departamentos y sirven como referencia para mantener algunas actuaciones y modificar otras, a fin de mejorar la programación y el Proyecto Curricular del nivel.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que decide presentarse voluntariamente a las pruebas de Graduado en Educación Secundaria presenta una gran variabilidad en cuanto a procedencia, niveles académicos y capacidad de asimilación. En nuestro ámbito, interesa sobre todo la capacidad y destreza en comprensión y expresión escrita, imprescindible para desarrollar con éxito una prueba de estas características. Por tanto, las medidas de atención a la diversidad en estas clases irán enfocadas,

sobre todo, a reforzar y fomentar la capacidad de comprensión y expresión escrita a través de pruebas escritas, redacciones, ejercicios de asimilaciones textuales y similares. A tal fin el profesorado recogerá las redacciones que redacte el alumnado, corregirá las pruebas y ofrecerá un diagnóstico lo más aproximado posible a la situación de cada persona. En los casos más llamativos, se proporcionará al alumnado materiales, recursos y estrategias para que puedan superar la prueba de una forma satisfactoria.

Igualmente, el profesorado, en el caso de que las deficiencias detectadas sean de tipo teórico o de falta de conocimientos básicos facilitará al alumnado fichas de refuerzo para paliar y corregir estas deficiencias.

MATERIALES

Dossier elaborado por el profesorado que sirve material de referencia apoyado por otros recursos:

Actividades y fotocopias procedentes de libros de texto adecuados al nivel de la prueba. Distintas gramáticas de inglés adecuadas al nivel exigido.

Lecturas adaptadas a la prueba.

Material informático.

Diccionarios.

Pruebas realizadas en años anteriores.

Páginas webs:

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

www.esl-lounge.com

www.onelook.com

www.learn4good.com

www.englishportal.net

dictionary.cambridge.org

www.english-class.eu

www.onestopenglish.com

www.theyellowpencil.com

www.themansionofenglish.com

INDICADORES DE LOGRO. CURSO 2021-22

El rendimiento general ha sido muy bajo. Debido a motivos personales y laborales del alumnado, no podían asistir a las clases con frecuencia, ni hacer los deberes ni estudiar la materia que se iba viendo a lo largo del curso y hubo que repetir insistentemente en conceptos ya vistos, para poder seguir avanzando.

En lo que respecta a la metodología, dada la gran cantidad de contenidos a completar a lo largo del curso se ha establecido un ritmo de aprendizaje bastante exigente, centrado en afianzar y reforzar la destreza lecto-escritora, y conseguir unos conocimientos gramaticales suficientes.

Los criterios de calificación han sido los adecuados para este tipo de enseñanza y alumnado en concreto.

Taller de Literatura

Literatura Universal: conexiones con el cine y la música

Profesora encargada:

M^a Consolación Medina de la Fuente

PROGRAMA DE ACTUACIÓN AL QUE PERTENECE:

Dentro de los programas de educación no reglada que según la Orden ECD/67/2013 podrán desarrollarse en los CEPAS de la comunidad de Cantabria, este taller se inscribe en el apartado

j), que remite a otros programas que concretan los ámbitos de actuación del Art. 4 del Decreto 96/2002 por el que se establece el marco de actuación de la educación de personas adultas en nuestra Comunidad Autónoma. En este caso se trata de un programa que pretende estimular el interés por la literatura universal a partir de un acercamiento directo y práctico a la misma teniendo en cuenta la contextualización histórica y social de cada corriente literaria estudiada. De esta forma, este taller participaría del apartado n) del decreto y artículo citados a la vez que apuntaría a la consecución de los objetivos señalados en el apartado g) del Art. 2 al que se remite: “Estimular y sensibilizar a la población adulta sobre el sentido y la necesidad de la educación permanente, incrementado su interés por el disfrute de los bienes culturales y educativos”.

Este taller de Literatura Universal está orientado a un alumnado amplio: todas aquellas personas que deseen recordar conceptos sobre este tema, actualizarlos o profundizar en los mismos, atendiendo tanto al contexto de la obra como a su carácter de atemporalidad, pero con el principal objetivo de valorar y apreciar en los textos y fragmentos escogidos la función poética del lenguaje, así como a aquellas personas que sientan curiosidad por la literatura, el cine, la música y otras artes y quieran acercarse a ellas desde distintos enfoques: deleite y disfrute, enfoque crítico o reflexivo. El taller busca acercar el placer estético literario al alumnado para que pueda desarrollar una sensibilidad especial que le permita disfrutar con las obras y los autores escogidos, a la vez que establece una relación directa entre literatura y arte.

En este curso el número de participantes será de un máximo de 20 alumnos, debido a la especial situación sanitaria.

OBJETIVOS

Hacer partícipes de forma activa, crítica y creativa a los alumnos del concepto de estética como un valor en sí mismo.

Conocer y disfrutar del patrimonio literario respetando otras manifestaciones culturales y artísticas distantes en el tiempo y en el espacio.

Apreciar y valorar las obras literarias como una dimensión más de la formación humana, así como una forma de conciencia colectiva y social.

Fomentar la capacidad de relacionar temas y tópicos que se tratan en las obras literarias, así como su reflejo en versiones a través del cine, la música y otras disciplinas artísticas.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CCL)

Competencia digital (CD)

Competencia para aprender a aprender (CPAA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Conciencia en expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

Mitos y leyendas de la antigüedad clásica. Inspiración para la pintura, la música y la literatura de todos los tiempos.

La Edad de Oro de la literatura norteamericana.

Puritanismo y castigo social en *La letra escarlata* de Nathaniel Hawthorne.

La novela gótica y el relato de terror en E. Allan Poe. Poemas románticos y adaptaciones al cine y a la música.

El teatro de Shakespeare. *Romeo y Julieta*. El amor visto como fuerza sobrenatural.

La novela gótica inglesa: *Cumbres borrascosas* de Emily Brontë.

Jane Austen: *Orgullo y prejuicio*: El papel de la mujer en la Inglaterra del S. XIX

El arte por el arte en Oscar Wilde. El clasicismo en sus cuentos.

DURACIÓN DEL TALLER Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Las clases se impartirán semanalmente y tendrán una duración de 55 minutos. Ya que se trata de enfocar el taller de forma amena y enriquecedora para el alumnado, se intentará en todo momento propiciar el juicio crítico y la valoración personal, sin dejar de lado el rigor científico y el seguimiento de la obra dentro de su contextualización histórico literaria. Dicha contextualización será necesaria para la comprensión de la obra literaria estudiada en clase a través de extractos, visionado y reproducción de fragmentos de la obra en versión cinematográfica, a través de la música, etc.

La distribución de los contenidos para este curso será la siguiente:

PERIODIZACIÓN: HORAS TOTALES: 32

Literatura clásica universal: 5 periodos lectivos

Literatura norteamericana: 10 periodos lectivos

Literatura inglesa: 12 periodos lectivos

Literatura irlandesa: 5 periodos lectivos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analiza y sitúa cronológicamente, por sus principales características, las obras literarias representativas en su momento histórico.

Interrelaciona temas y tópicos en algunas de las obras más significativas de la literatura universal.

Contrasta y compara rasgos estilísticos y tópicos que permanecen en la actualidad haciendo que estas obras sean ya clásicos de la literatura universal.

METODOLOGÍA

En una primera fase se contextualizará el momento histórico cultural en el que se enmarca la obra de forma que se propicie una mejor comprensión de la misma. Esta contextualización se ejemplificará de forma concreta en la obra por lo que teoría y práctica se complementarán.

Lectura y análisis de algunos fragmentos seleccionados previamente por la claridad con la que se expone el tema y las ideas fundamentales de la obra estudiada. Se analizarán también los recursos literarios empleados, sus fuentes, finalidad de la obra o el grado de atemporalidad de la misma.

Se fomentará en todo momento la participación activa de los alumnos en el taller para que expongan su juicio crítico y su opinión sobre distintos aspectos y temas a tratar.

Se combinará en la presentación y desarrollo de los contenidos el uso de las TIC (powerpoint, audiovisuales), así como el empleo por parte del alumnado de tablets, ordenadores, youtube, etc.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Cualquier actividad que pudiera realizarse tendrá que observar las circunstancias sanitarias especiales en las que nos encontramos.

Talleres de Francés

Profesora encargada:

Esther Romero Gutiérrez.

Los talleres de francés pretenden que todas las personas que deseen asistir a ellos, participen en un trabajo de aprendizaje en común, mostrando una actitud de ilusión y de voluntad, para poder acompañarnos a lo largo del presente curso, descubriendo y / o ampliando los conocimientos lingüísticos, sociales y culturales de Francia .

Teniendo como referencia el Marco Común Europeo, hemos fijado diferentes niveles de competencia lingüística, a los que hemos denominado: Francés 1 y Francés 2.

PERSONAS DESTINATARIAS

El taller de Francés está destinado a todas las personas adultas, que deseen aprender, perfeccionar y comunicarse en francés, poniendo a su disposición 2 niveles de aprendizaje que pretenden adaptarse a las características de cada individuo.

FRANCÉS 1

OBJETIVOS

Generales

Acercar de un modo atractivo la lengua francesa, a través de situaciones lo más reales posibles.

Reforzar la autoestima y confianza en sí mismo.

Producir mensajes sencillos relacionados con la vida cotidiana.

Comprender en sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, transmitidos de viva voz y a velocidad lenta

Específicos

Comprender indicaciones e instrucciones breves y preguntas sencillas relacionadas con asuntos cotidianos, trabajo, rutinas, familia...etc.

Comprender el sentido general de lo que se dice en conversaciones sencillas, sobre temas de ámbito personal.

Comprender los elementos de transacciones frecuentes: números, horarios, fechas y precios.

Presentarse y dar información sobre uno mismo

Rellenar un formulario con información propia. (Nombre y apellido, dirección edad....- etc.) Describir de manera elemental a personas del entorno inmediato.

Escribir notas sencillas sobre situaciones cotidianas.

Contenidos

Socio-culturales

Qué sabemos de Francia y sus habitantes. Su música, sus artistas

Letras, números, colores y formas

Nos relacionamos. Nos presentamos. Nos describimos

Países y nacionalidades

Animales domésticos

La familia

La alimentación y la gastronomía

Días, meses y estaciones

Las profesiones

El abecedario y su fonética

Gramaticales

Los artículos

Los pronombres personales

El sustantivo y el adjetivo: Género y número

Negación e interrogación

Los verbos auxiliares: *être, avoir*

El presente y el imperativo de los verbos regulares terminados en – ER

El presente y el imperativo de los verbos terminados en – IR

Los verbos: *aller, venir, faire, prendre, devoir, pouvoir, savoir, vouloir*

Los verbos pronominales

METODOLOGÍA

Los aspectos metodológicos se basarán en los principios de globalización, socialización y autonomía. Trataremos de aplicar métodos de trabajo lo más atractivos y prácticos posibles, realizando actividades individuales y en grupo, y respetando el tiempo de ejecución de cada una de las personas, insistiendo sobre los ritmos de trabajo personales. Se trabajará, también, de forma más personalizada la conversación y la fonética de los temas tratados. Se tratarán temas de actualidad socio - cultural en países francófonos. Se trabajarán buena parte de los contenidos a través del libro de texto: *Génération Lycée 1, A1-A2, Livre de l'Élève de la editorial Santillana Français, Didier.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dadas las características del alumnado y el carácter de " taller ", se evitará realizar una evaluación en el sentido literal de dicho concepto. Por el contrario, se pondrá en práctica una serie de reflexiones en función de las respuestas que las personas que acuden al taller vayan dando: grado de interés ante lo que están aprendiendo, motivación, colaboración, asistencia,...etc. Todo ello nos permitirá aplicar los reajustes necesarios para que el aprendizaje sea lo más óptimo y atractivo posible.

El alumno habrá adquirido las competencias básicas de este nivel cuando sea capaz de: Comprender indicaciones e instrucciones breves y preguntas sencillas con una articulación muy clara y lenta.

Comprender el sentido general de conversaciones sencillas, sobre temas de ámbito personal.
Presentarse y hablar de uno mismo.

Intercambiar información con la colaboración del interlocutor. Rellenar fichas y formularios con los datos e información personal

Comprender textos cortos con la ayuda de imágenes.

Escribir notas sencillas, postales o correos electrónicos, donde se hable de aspectos básicos de uno mismo y su entorno

FRANCÉS 2

OBJETIVOS

Generales

Acercar de un modo atractivo la lengua francesa a través de situaciones lo más reales posibles. Sensibilizarse y ser tolerante con otras formas de sentir, vivir ...diferentes a la nuestra. Reforzar la autoestima y confianza en sí mismo.

Fomento de las relaciones interpersonales utilizando vocabulario básico.

Reflexionar sobre la presencia de diferentes vocablos de otros idiomas en nuestra lengua materna.

Valorar la importancia de otra lengua como vehículo de comunicación para conocer otras formas de vida.

Comprender el sentido general de una información transmitida a viva voz o por los medios de comunicación de una manera clara.

Específicos

Identificar y comprender el tema general de informaciones sencillas en medios de comunicación

Identificar opiniones distintas entre varios hablantes, sobre asuntos cotidianos. Comprender los rasgos principales de una descripción (persona, casa...etc.) Saber utilizar fórmulas básicas de inicio, desarrollo y fin de la conversación. Saber expresar opiniones básicas sobre gustos y aficiones

Comprender textos informativos acompañados de imágenes.

Comprender informaciones publicitarias sencillas, cartas de restaurantes, tiendas...etc, que contengan vocabulario de uso frecuente.

Escribir Correos con notas sencillas, hablando de uno mismo y su entorno.

Describir y dar información sobre gustos y aficiones, tanto oral cómo por escrito. Expresar opiniones y sentimientos.

CONTENIDOS

Socio-culturales

Qué sabemos de Francia y sus habitantes. Su música, su cine y sus artistas.

Deportes y viajes

La ropa y los

accesorios Descripción del

entorno El trabajo.

Las fiestas y la gastronomía

La ciudad. Medios de transporte. Seguimos un plano.

La informática

La casa

Salud, el cuerpo humano y su cuidado

Gustos y aficiones.

Fonética: Sonidos vocálicos y consonánticos.

Gramaticales

El artículo. Género y número de los nombres y adjetivos

Los partitivos

Los verbos auxiliares y los del primer grupo

Presente de los verbos acabados en -IR, -RE, -OIR

Los pronombres personales y los de refuerzo

El presente de los verbos regulares e irregulares

Las preposiciones

Los adverbios

Determinantes demostrativos e indefinidos.

Determinantes posesivos y numerales

Pasado Compuesto con los dos auxiliares

El pasado reciente y el futuro próximo

El imperativo

Los pronombres relativos

El gerundio, el participio pasado

Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto del indicativo

Condicionales simple y compuesto

Adverbios. Grados comparativo y superlativo

Los pronombres complemento "En" "Y"

Alguno de estos contenidos se comparten con el nivel 1, en este caso se diferencian en la profundidad con que son tratados.

METODOLOGÍA

Los aspectos metodológicos se basarán en los principios de globalización, socialización y autonomía. Trataremos de aplicar métodos de trabajo lo más atractivos y prácticos posibles, realizando actividades individuales y en grupo, y respetando el tiempo de ejecución de cada una de las personas, insistiendo sobre los ritmos de trabajo personales. Se trabajará, también, de forma más personalizada la conversación y la fonética de los temas tratados. Se tratarán temas de actualidad socio - cultural en países francófonos. Se trabajarán buena parte de los contenidos a través del libro de texto: *Génération Lycée 1, A1-A2, Livre de l'Élève* de la editorial Santillana Français, Didier.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dadas las características del alumnado y el carácter de " taller ", se evitará realizar una evaluación en el sentido literal de dicho concepto. Por el contrario, se pondrá en práctica una serie de reflexiones en función de las respuestas que las personas que acuden al taller vayan dando: grado de interés ante lo que están aprendiendo, motivación, colaboración, asistencia...etc. Todo ello nos permitirá aplicar los reajustes necesarios para que el aprendizaje sea lo más óptimo y atractivo posible.

El alumnado habrá adquirido las competencias de este nivel cuando sea capaz de:

Comprender los elementos esenciales de transacciones frecuentes en la vida cotidiana, cara a cara.

Identificar y comprender el tema general de informaciones sencillas en medios de comunicación con apoyo de imágenes.

Comprender los rasgos esenciales de una descripción sencilla.

Describir personas, objetos y lugares del entorno.

Desenvolverse en gestiones cotidianas.

Expresar opiniones básicas y sentimientos.

Identificar los datos específicos contenidos en material informativo de uso cotidiano.

Comprender informaciones contenidas en carteles publicitarios, tiendas y restaurantes.

Describir la jornada habitual propia.

Describir y dar información propia y de personas cercanas.

Describir de forma sencilla situaciones presentes y pasadas.

Actividades

Juegos y canciones

Lecturas comentadas

Audiciones

Búsqueda y realización de ejercicios del nivel adecuado en el ordenador.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: *Génération Lycée 1, A1-A2, Livre de l'Élève* de la editorial Santillana Français, Didier.

Libros digitales de la editorial Santillana

Discos y DVD

Prensa y revistas francesas

Mapas

Folletos turísticos

Juegos didácticos

Cuadernillos de actividades de gramática francesa

Ordenador con proyección en el aula.

Distintos programas informáticos, aptos para cada nivel

Programas de televisión y videos

ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO

No se plantean por el momento para este curso

TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos de los talleres están distribuidos tomando como punto de partida el libro de texto: *Génération Lycée 1, A1-A2, Livre de l'Élève* de la editorial Santillana Français, Didier. Puesto que este libro cubre los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, durante el Taller 1 se trabajará hasta el tema 4 y en el Taller 2 se continuará con los siguientes temas del libro. Se ha elegido este libro precisamente para que pudiese ser usado por el alumnado durante los dos años de taller. Teniendo siempre en cuenta que la incorporación del alumnado al taller se realiza a lo largo de todo el curso, si hubiera plazas libres, y por lo tanto

en un momento dado se pueden repetir contenidos que en algunos casos sirven de refuerzo del aprendizaje y en otros es un aprendizaje nuevo.

En el nivel 1 no es posible incorporarse a partir de enero, pues los contenidos de este nivel son imprescindibles para poder progresar en el conocimiento del idioma.

Uno de los niveles de Francés contará con 64 horas lectivas (se impartirán sesiones de 100 minutos un día a la semana en horario de mañana), mientras que el otro tendrá 96 periodos (divididos en dos días a la semana: 100 minutos un día y 50 minutos otro día en horario de mañana). En ambos niveles la asistencia es obligatoria al menos al 85% de las sesiones. No se podrá obtener el certificado del curso si esto no se cumple.

Se impartirán sesiones de 100 minutos un día a la semana en horario de mañana.

INDICADORES DE LOGRO DEL CURSO 2020-2021

El grupo de Nivel 1 al final de curso quedó muy reducido y la asistencia de algunas personas ha sido totalmente intermitente.

El grupo del Nivel 2 ha sido excelente, con una alta motivación. Como el pasado curso se aumentó la carga horaria de este taller en un periodo lectivo más, había tan solo una pequeña parte del alumnado que asistía a esa hora de más, que coincidió justo con el alumnado que se matriculaba por primera vez en dicha enseñanza.

TALLERES DE INGLÉS

TALLER INGLÉS 1 (A1), TALLER INGLÉS 2 Y TALLER DE INGLÉS 2 AVANZADO (A2)

ASPECTOS COMUNES A TODOS LOS TALLERES

METODOLOGÍA.

El tipo de alumnado que asiste a estos talleres, que en su mayoría tienen una edad avanzada, requiere una metodología en la que la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje es más lenta que en otras enseñanzas.

No obstante, teniendo en cuenta las características especiales del curso 20-21, expondremos unos principios metodológicos básicos que contemplen los tres posibles escenarios derivados de la pandemia

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades lo más parecidas posible a situaciones de comunicación real.

Uso de las nuevas tecnologías, que facilitan el acceso a fuentes de información y la comunicación alumno-profesor con materiales auténticos o didácticos, que cada usuario puede utilizar según sus intereses, necesidades y posibilidades.

El alumno será el eje del aprendizaje, y el profesor actuará como facilitador de ese aprendizaje, fomentando al máximo la interacción y la comunicación en clase.

Fomento de la autonomía del alumno y de estrategias de aprendizaje. El profesor debe ser especialmente receptivo al perfil de aprendizaje de sus alumnos: cómo aprenden mejor y qué es lo que más les interesa.

Fomento de estrategias de comunicación y comprensión, trabajando con los alumnos en técnicas que les permitan llevar a cabo eficazmente las tareas comunicativas dentro y fuera de clase.

Presentación integrada de contenidos, tareas y destrezas, poniendo especial énfasis en que los conocimientos formales de la lengua son un medio al servicio del fin último, la comunicación.

Uso de textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumno, lo más cercanos posibles a textos originales y reales.

Aprovechamiento positivo del error. Los errores lingüísticos del alumno deberán analizarse con el fin de que éste reflexione sobre su actuación y la mejore.

Utilización de la lengua meta en el aula. Las clases se impartirán, en la medida de lo posible, en el idioma objeto de estudio.

Fomento de actitudes positivas hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprensión de textos orales

Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales muy breves y bien estructurados, que versen sobre los asuntos familiares y cotidianos propuestos. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (saludos, normas de cortesía...), así como interpretar adecuadamente el lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual).

Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto oral propuesto.

Reconocer patrones muy básicos de pronunciación

Producción de textos orales

Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

Expresar funciones comunicativas básicas tales como el ofrecimiento de saludos, presentaciones y agradecimientos, la identificación y descripción de personas, lugares y objetos, la indicación de gustos y posesiones y la narración de situaciones y hechos personales básicos en tiempo presente.

Comprensión de textos escritos

Identificar la información esencial y los detalles más relevantes en textos escritos, breves y bien estructurados y que traten sobre los asuntos familiares y cotidianos propuestos; que contengan estructuras conocidas y un léxico básico de uso común

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para distinguir el tipo de texto escrito propuesto y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes del mismo

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto escrito, algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, saludos).

Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

Reconocer un repertorio léxico escrito muy básico de uso común y relativo a asuntos cotidianos y personales.

Expresión escrita

Composición de distintos textos con ayuda de secuencias didácticas, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al comienzo del curso y a lo largo del mismo se realizará una **prueba de nivel** a los aspirantes con el fin de ubicar a dichos alumnos en el nivel lingüístico correspondiente.

Así mismo se pasará al alumnado un **cuestionario** con el fin de conocer mejor su situación académica.

Se podrá también realizar una **evaluación de diagnóstico**, para una posible **reubicación** en un nivel más apropiado en caso de que la asignación inicial no haya sido del todo acertada. Para llevar a cabo esta evaluación de diagnóstico se pueden utilizar instrumentos tales como:

Actividades orales realizadas en clase.

Pruebas escritas más o menos formales realizadas al comienzo del curso.

A lo largo del curso y en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, el profesor realizará una evaluación del progreso del alumno, que tendrá sobre todo un carácter formativo e informativo. Se evaluará a los alumnos al final del curso, en junio.

La presentación en formato digital y de forma telemática de algunas tareas exigidas en el desarrollo de la clase.

La valoración del rendimiento educativo se hará según los siguientes criterios de evaluación:

La actitud durante la clase y la participación.

El interés en la realización de los trabajos y su evaluación

La entrega del material trabajado.

Los resultados de las pruebas objetivas de progreso en torno a diferentes actividades docentes.

Al finalizar el curso se otorgará una calificación final global expresada en los términos APTO y NO APTO.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El CEPA de Santander dispone de un Plan de Atención a la Diversidad (PAD) con medidas específicas para atender las necesidades de aprendizaje de la gran variedad de alumnos que asisten, con un espectro muy amplio de edad e intereses personales y profesionales, diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones de aprendizaje muy diversas y distinto grado de habilidad lingüística. Una descripción completa del PAD puede consultarse en la Programación General Anual del centro. Algunas de estas medidas de atención personalizada que se aplicarán a esta enseñanza en concreto son:

Pruebas inicial para la correcta ubicación de los solicitantes.

Criterio de flexibilización mediante la evaluación de diagnóstico para cambiar de curso si un alumno se encuentra erróneamente clasificado en un curso.

Material de autoaprendizaje, con una amplia gama de materiales didácticos para practicar el idioma a su propio ritmo y según sus necesidades: gramáticas y libros de ejercicios, libros de lectura y de texto, fichas auto-correctivas.

TALLER INGLÉS 1 (A1)

PROFESOR ENCARGADO

María Antonia Carreño Rodríguez

DESTINATARIOS

Alumnos de perfil diverso y mayoritariamente de edad avanzada que, una vez realizada la prueba de diagnóstico, se ha considerado que tiene un nivel de principiante.

Los alumnos que el curso anterior haya obtenido No Apto en la calificación final del taller Inglés 1

OBJETIVOS

Según el Marco de Referencia Europeo, se pretende que el alumnado que termine nivel A1 sea capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Que pueda presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Que pueda relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Desglosados los principales objetivos serán los siguientes:

Iniciarse en el estudio del idioma inglés como lengua extranjera principal en la sociedad en la que vivimos.

Comprender experiencias sencillas adquiriendo confianza en su utilización.

Valorar el conocimiento de otras lenguas y su uso como medio de aceptación de otras culturas.

Desarrollar y poder satisfacer la curiosidad ante lo característico de otros pueblos.

Favorecer y elevar la autoestima ante la perspectiva de poder comunicarse con gente de otros países.

Desarrollar, en el alumno, destrezas comunicativas en lengua inglesa, tanto receptivas como productivas.

CONTENIDOS

Contenidos funcionales

UNIDAD 1:

Saludos, presentaciones y despedidas.

Intercambio de datos personales: nombre, edad, profesión, usando números, letras y adjetivos posesivos.

UNIDAD 2

Describir y nombrar los objetos de la vida cotidiana, ubicarlos en el espacio.

Preguntar los precios, cantidades y ubicación de objetos en un comercio.

UNIDAD 3

Expresión del origen: países y nacionalidades.

Descripción de familia y amigos.

UNIDAD 4

Describir hobbies y actividades, usando can/ can't.

Describir e identificar partes del cuerpo.

Identificar y expresar los días de la semana y meses del año.

UNIDAD 5

Descripción básica de la ciudad: espacios y lugares públicos.

El mundo laboral: horarios, habilidades, obligaciones.

Expresión del tiempo: hora, días de la semana, años y meses.

UNIDAD 6

Comidas y alimentos.

Rutinas relacionadas con las diferentes partes del día.

Contenidos lingüísticos

Pronombres personales sujeto.

Artículos: the, a, an.

Plurales de los nombres: regulares e irregulares.

There is / there are

Verbo to be y to have got, en todas las formas de presente y respuestas breves.

Partículas interrogativas: what, how, where, when, who, why (estructuras tipo "how old, what day, what colour" ...).

Adjetivos posesivos y caso posesivo (genitivo sajón).

Las preposiciones de lugar y tiempo: at, in, on

La hora y fecha.

Can, can't. Expresión de habilidad

Must y mustn't. Expresión de la obligación y la prohibición.

Introducción al presente simple: afirmativa, negativa, interrogativa.

Introducción a adverbios de frecuencia

Introducción al presente continuo.

Fonéticos

El alfabeto.

Sonidos vocálicos y consonánticos: introducción.

Contracciones

Pronunciación del plural

Silent letters

La acentuación en la palabra y en la oración.

Contenidos léxicos

Saludos y despedidas.

Números cardinales y ordinales.

Hora.

Días de la semana y meses.

Partes del cuerpo.

La familia.

El trabajo.
Países y nacionalidades.
Objetos de la clase y de la vida diaria. Colores.
Información personal: nombre, dirección, edad, teléfono...
Verbos relacionados con la rutina diaria.
Actividades del tiempo libre.
Have got.
Descripciones físicas.
Lugares de una ciudad
Alimentos

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 6 unidades didácticas, se calcula que se dedicarán aproximadamente 20 sesiones para cada unidad

MATERIALES

Libro de texto obligatorio

Open Mind Beginner (MacMillan). Student's book y Workbook.

Materiales de apoyo

Materiales digitales como herramienta imprescindible (correo electrónico y ordenador) para la presentación de trabajos y la comunicación entre profesor y alumnado.

Se seleccionarán textos orales y escritos del nivel A1 del Marco de Referencia y desarrollen las funciones propias de esta programación:

También, se le dará información sobre herramientas prácticas existentes en Internet (diccionarios, traductores, webs y aplicaciones de vocabulario, etc.)

Se entregarán fotocopias para la realización de ejercicios escritos en clase.

Se animará al alumno a usar libros de lectura de la biblioteca, en la medida de sus conocimientos.

INDICADORES DE LOGRO TALLER 1 (A1) CURSO 2020 -2021

Los grupos de este nivel mantuvieron un alto nivel de motivación y participación a pesar de las medidas restrictivas derivadas de la pandemia.

TALLER INGLÉS 2 (A2)

PROFESOR ENCARGADO

Felipe Gil Bustillo

DESTINATARIOS

Alumnado que ha superado el nivel A1 satisfactoriamente

Alumnado que después de realizar la prueba de diagnóstico al principio del curso ha demostrado un nivel de conocimientos previos acorde con el Taller Inglés 2 (A2).

Los alumnos que el curso anterior haya obtenido No Apto en la calificación final del taller Inglés 2

OBJETIVOS

Según el Marco de Referencia Europeo, se pretende que el alumnado que finalice A2 sea capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Que sepa comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Que sepa describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Desglosados los principales objetivos serán los siguientes:

Ampliar y consolidar el desarrollo de destrezas comunicativas en lengua inglesa, tanto receptivas como productivas.

Comprender experiencias adquiriendo confianza en su utilización.

Valorar el conocimiento de otras lenguas y su uso como medio de aceptación de otras culturas.
Desarrollar y poder satisfacer la curiosidad ante lo característico de otros pueblos.
Favorecer y elevar la autoestima revisando y ampliando los conocimientos previos que acerquen la perspectiva de poder comunicarse con gente de otros países.

CONTENIDOS

CONTENIDOS FUNCIONALES

Introducción

Saludar

Unidad 1:

Presentarse

Dar información personal.

Hablar sobre trabajos.

Unidad 2:

Hablar sobre la familia, sobre uno mismo.

Describir gente.

Unidad 3

Pedir comida en un restaurante.

Preguntar por precio y cantidad de las cosas.

Dar y pedir la hora.

Describir comidas.

Unidad 4

Describir tu casa o piso

Hacer compras.

Expresar gustos y preferencias

Unidad 5

Describir rutinas diarias

Describir actividades de ocio

Hacer una encuesta.

Unidad 6

Ir de compras.

Pedir información en tiendas.

Hablar sobre actividades que se realizan al mismo tiempo que se habla.

Describir un dibujo o una foto.

Unidad 7

Diferenciar entre actividades rutinarias e instantáneas.

Preguntar y responder sobre lugares.

Tener una conversación informal y distendida.

Unidad 8

Preguntar y responder sobre actividades que se puedan o sepan hacer.

Expresar consejos y órdenes.

Expresar obligaciones y prohibiciones.

Unidad 9

Hablar sobre el tiempo.

Expresar pasado.

Unidad 10

Describir hechos y sucesos sobre el pasado.

Dar direcciones.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

REVISIÓN. (UNITS 1 -5):

To be

To have

Plural nouns

Demostrativos
Genitivo sajón
Adjetivos posesivos
Nombres contable e incontables. Uso de some y any
There is, there are
How much, how many
Presente simple
Like + noun, like + verb + ing
Adverbios de frecuencia.

UNIT 6

Pronombres objeto
Presente continuo

UNIT 7

Contraste presente continuo – presente simple

UNIT 8

Verbos modales: can, should, Must y mustn't
Preposiciones de tiempo

UNIT 9

Pasado simple del verbo to be

UNIT 10

Pasado simple: verbos regulares
Imperativo

CONTENIDOS FONÉTICOS

Contracciones con el verbo to be
Pronunciación: /i/, /i:/
Pronunciación: /b/, /v/
Pronunciación: /s/, /z/ /iz/
Pronunciación: entonación
Pronunciación: /ing/
Pronunciación: sonidos vocálicos
Pronunciación: formas fuertes y débiles de can
Pronunciación: formas fuertes y débiles de was y were
Pronunciación: /t/, /d/, /id/

CONTENIDOS LÉXICOS

REPASO LÉXICO DE A1 (UNITS 1 -5):

Lenguaje de clase
Países y nacionalidades
Números
Profesiones
Familia
Adjetivos
Comidas y bebidas
La hora
La casa
Muebles y elementos de la casa
Verbos
Días de la semana
Acciones relativas a la rutina
Actividades de ocio y tiempo libre

UNIT 6

Colores, ropa y números ordinales

UNIT 7

Lugares en una ciudad

Adjetivos y preposiciones de lugar

UNIT 8

Deportes, meses y estaciones

UNIT 9

El tiempo, geografía y emociones

UNIT 10

Transportes y direcciones

TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto consta de 10 unidades. Teniendo en cuenta se disponen de 128 horas y que las 5 primeras unidades son de repaso del taller anterior se dedicarán aproximadamente 8 horas por unidad para las primeras 5 unidades y el resto se repartirán entre las 5 unidades restantes

MATERIALES

Libro de texto obligatorio

English For Adults Today 1. Ed. Burlington

Materiales de apoyo

Materiales digitales como herramienta imprescindible (correo electrónico y ordenador) para la presentación de trabajos y la comunicación entre profesor y alumnado.

Se seleccionarán textos orales y escritos del nivel A2 del Marco de Referencia y desarrollen las funciones propias de esta programación:

También, se le dará información sobre herramientas prácticas existentes en Internet (diccionarios, traductores, webs y aplicaciones de vocabulario, etc.)

Se entregarán fotocopias para la realización de ejercicios escritos en clase.

INDICADORES DE LOGRO TALLER 2 (A2) CURSO 2020 -2021

Ha habido un seguimiento muy regular por parte del alumnado que ha mostrado en todo momento un alto nivel de participación y motivación.

TALLER INGLÉS 2 AVANZADO

PROFESORA ENCARGADA

María Antonia Carreño Rodríguez

DESTINATARIOS

Alumnado que ha superado el nivel 2 (A2)

Alumnado que, después de realizar la prueba de diagnóstico demuestren capacidades y destrezas suficientes para incorporarse al Taller.

Los alumnos que el curso anterior haya obtenido No Apto en la calificación final del taller Inglés 2 Avanzado

OBJETIVOS

Se pretende reforzar y ampliar los contenidos del Taller Inglés 2 con el fin de ajustarlos a los correspondientes al Marco Común Europeo del nivel A2

Expresión e interacción oral

Presentarse y dar información acerca de uno mismo: nombre, apellidos, edad, estado civil, domicilio, ocupación...

Desenvolverse en conversaciones sencillas donde se establezca contacto social, se intercambie información, se hagan ofrecimientos o sugerencias, o se den instrucciones, siempre que exista la posibilidad de repetir, reformular y rectificar, y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Describir de forma muy elemental personas, objetos y lugares del entorno inmediato.

Saber utilizar algunas fórmulas básicas características del inicio, desarrollo y cierre de una conversación telefónica.

Desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas: restaurantes, tiendas, transportes públicos...

Expresar opiniones básicas (gustos...), así como sentimientos.

Describir de manera sucinta situaciones y procesos que tienen lugar en el entorno próximo.

Comprensión oral

Comprender indicaciones e instrucciones breves y preguntas sencillas relacionadas con asuntos cotidianos (trabajo, rutina diaria, la familia...) expresadas con lentitud, de una forma sencilla y con una articulación muy clara.

Comprender el sentido general y los puntos principales de lo que se dice en conversaciones sencillas que versen sobre temas de ámbito personal, que tengan lugar en su presencia y en las que se pueda pedir información en caso de duda.

Comprender los elementos esenciales de transacciones muy frecuentes de la vida cotidiana (informaciones personales, números, horarios, precios...) siempre que tengan lugar cara a cara y que sea posible pedir confirmación.

Identificar y comprender el tema general e informaciones específicas sencillas de extractos breves de televisión u otros medios audiovisuales cuando la temática sea cotidiana y cuenten con el apoyo de imágenes.

Identificar opiniones distintas de uno o varios hablantes sobre asuntos cotidianos (gustos e intereses).

Comprender los rasgos principales de una descripción sencilla: de una persona, una casa...

CONTENIDOS

Los contenidos de este taller serán los vistos en el Taller 2, que serán revisados y ampliados significativamente con el fin de alcanzar un nivel de competencia lingüística equivalente a el nivel A2 en el Marco Común de Referencia.

CONTENIDOS FUNCIONALES

INTRODUCCIÓN

Repasar el verbo to be, have got, present simple, present continuous

UNIDAD 1:

Hablar de acciones en el pasado

Construir una biografía

UNIDAD 2:

Preguntar y responder sobre comidas

Hablar sobre hábitos alimenticios.

UNIDAD 3

Hacer predicciones y expresar preferencias

Hacer planes de viajes.

Conversar sobre las vacaciones y hacer una recomendación sobre un sitio para visitar.

UNIDAD 4

Dar y pedir información sobre habilidades, consejos y obligaciones.

UNIDAD 5

Hacer comparaciones hablando sobre animales

Describir un animal

UNIDAD 6

Hablar sobre cosas que se han hecho y cosas que no se han hecho.

Hablar sobre la experiencia laboral.

Hacer una entrevista de trabajo

UNIDAD 7

Dar información sobre personas, lugares y cosas utilizando los pronombres relativos.

UNIDAD 8

Hablar y dar información sobre nuevas tecnologías e inventos utilizando la voz pasiva

UNIDAD 9

Hablar sobre compras y moda utilizando el estilo indirecto.

Unidad 10

Hablar sobre reciclaje y medio ambiente utilizando las estructuras condicionales.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

REVISIÓN. (UNIT 1):

To be

Have got

Presente simple y presente continuo.

UNIT 1

Pasado de verbos regulares e irregulares

UNIT 2

There was/were,

Used to

UNIT 3

Futuro: be going to, will, presente continuo.

UNIT 4

Verbos modales: can, could, should, must, mustn't, have to, don't have to.

UNIT 5

Adjetivos en grado comparativo y superlativo

UNIT 6

Pretérito perfecto simple

UNIT 7

Pronombres relativos.

Pronombres posesivos.

UNIT 8

Voz pasiva

UNIT 9

Verbos que rigen infinitivo o gerundio

UNIT 10

Frases condicionales de primer y segundo tipo

CONTENIDOS FONÉTICOS

Pronunciación: Sílabas acentuadas

Pronunciación: /i/, /ai/

Pronunciación: contracciones de "will"

Pronunciación: contracciones de los verbos modales

Pronunciación: /æ/, /ʌ/

Pronunciación: /g/, /dʒ/

Pronunciación: /əʊ/, /aʊ/

Pronunciación: /i/, /i:/

Pronunciación: entonación de frases compuestas.

CONTENIDOS LÉXICOS

REPASO LÉXICO DE A2 (UNITS 1):

Lenguaje de clase

UNIT 1

Verbos relativos sucesos y logros de la vida

UNIT 2

Comidas y utensilios de cocina

UNIT 3

Actividades en vacaciones

Accesorios de viaje

UNIT 4

Salud

Partes del cuerpo

UNIT 5

Animales.

Verbos y adjetivos usados para comparar.

UNIT 6

Empleos.

Tareas en el centro de trabajo

UNIT 7

Relaciones sociales.

Sucesos

Relaciones con gente próxima

UNIT 8

Tecnología

Electrodomésticos.

UNIT 9

Moda.

Compras

UNIT 10

Medioambiente

Reciclaje.

TEMPORALIZACIÓN

Por cuestiones técnicas, durante este curso un turno de este nivel contará con 1 hora semanal más que el otro. Por lo tanto en un turno se impartirán 96 horas lectivas y en el otro 64 horas.

MATERIALES

La profesora encargada confeccionará materiales desarrollados a partir de los contenidos incluidos en el libro **English For Adults 2**.

Materiales de apoyo

Materiales digitales como herramienta imprescindible (correo electrónico y ordenador) para la presentación de trabajos y la comunicación entre profesor y alumnado.

Se seleccionarán textos orales y escritos del nivel A2 del Marco de Referencia y desarrollen las funciones propias de esta programación:

También, se le dará información sobre herramientas prácticas existentes en Internet (diccionarios, traductores, webs y aplicaciones de vocabulario, etc.)

Se entregarán fotocopias para la realización de ejercicios escritos en clase.

INDICADORES DE LOGRO TALLER 2 AVANZADO CURSO 2020 -2021

La implicación e interés del alumnado de este nivel han sido siempre altos, si bien es necesario señalar que el seguimiento presencial de las clases ha sido más alto en el grupo de mañana que en el grupo de la tarde. Todos los alumnos expresaron su satisfacción con la realización del taller, así como su interés en continuar con su formación en algún taller que diese continuación a este.

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

PROFESORADO ENCARGADO

Manuel Antonio Cabaniñas Pérez

M^a Consolación Medina de la Fuente

David del Río Otero

Esther Romero Gutiérrez

CALENDARIO DE REUNIONES

Las reuniones de coordinación se celebrarán los viernes. Serán de todo el equipo docente y se tendrán también reuniones con Jefatura de Estudios y con el Departamento de Orientación, en caso necesario.

OBJETIVOS GENERALES

Dotar a la y al estudiante de una adecuada competencia comunicativa que les permita relacionarse con su entorno social y laboral más inmediato.

Desarrollar el uso de estrategias y esquemas de conocimiento como forma de conseguir una mayor autonomía personal y una mayor eficacia en el aprendizaje.

Favorecer el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua y la cultura de la nueva sociedad.

Establecer las condiciones educativas adecuadas que favorezcan un aprendizaje continuado y lo más completo posible de la nueva lengua.

Poner en contacto al estudiante con la realidad de la sociedad española, favoreciendo el acercamiento y el contacto intercultural desde actitudes de respeto.

Despertar y/o desarrollar los sentimientos de autoestima y de valoración personal.

Valorar la lengua española como vehículo de comunicación cultural y social.

Apreciar la riqueza que supone la coexistencia de distintas lenguas y culturas.

Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura española, utilizándola para reflexionar sobre la cultura de origen. Reflexionar sobre el funcionamiento del nuevo sistema lingüístico.

Valorar el aprendizaje en grupo y el papel que desempeñan en él el profesorado y los compañeros y compañeras.

Favorecer el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estos objetivos se refieren básicamente al plano lingüístico, y están pensados en los mismos términos para cada uno de los niveles de lengua en los que se distribuye al alumnado, siempre teniendo en cuenta su punto de partida en este proceso de adquisición de la lengua española. Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos en español por –el profesorado, el alumnado, la población adulta española... utilizando dicha información con fines específicos. Los textos serán relativos a situaciones, objetos, acontecimientos próximos y conocidos por el alumnado.

Producir mensajes orales en español para comunicarse respetando las normas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud de respeto.

Elaborar textos escritos sencillos relacionados con sus intereses y necesidades, en los que se respeten las reglas del código escrito.

Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con situaciones de comunicación escolar y extraescolar, extrayendo de ellos el sentido global y/o la información específica que se requiera.

Reconocer y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas utilizadas por la población española en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones...).

Aprovechar los conocimientos y experiencias que se poseen de la lengua materna y/o de otras lenguas que se conozcan para facilitar un aprendizaje autónomo.

Utilizar estrategias diversas para compensar fallos en la comunicación facilitando así el aprendizaje.

Reconocer los sonidos, ritmo y entonación del español, estableciendo relaciones entre ellos y su representación gráfica.

Utilizar recursos expresivos (lingüísticos y no lingüísticos) para comprender y hacerse comprender en español.

Utilizar los recursos que la Consejería de Educación pone a disposición de todo el profesorado para la enseñanza telemática en cualquiera de los escenarios que se pudieran plantear a lo largo del curso.

CONTENIDOS SOCIO-CULTURALES Y DE VOCABULARIO

EN LOS TRES NIVELES

Presentaciones y saludos

Abecedario, deletrear...

Pronunciación

Entonación: signos de interrogación y exclamación.
Situación de objetos
Conocer a alguien
Los números
Los colores
Profesiones
La hora y fecha
La vivienda
La compra
Expresar gustos
La familia
Países y nacionalidades
Describir personas y lugares
Compra: supermercado, centro comercial, alimentos
Búsqueda de trabajo
Atender el teléfono
Orientarse en la ciudad
Consulta médica
El clima
La ropa
El cuerpo humano
Medios de comunicación
Conocimiento de España
Mundo rural- mundo urbano
Higiene y salud
Ocio y tiempo libre
Publicidad y medios de comunicación
Estudio de diferentes manifestaciones culturales con repercusión en la vida cotidiana
Problemas actuales
Las nuevas tecnologías y su aplicación
Prensa y audiovisuales
GRAMATICALES
El sustantivo
Uso de Ser y Estar
Presente de verbos más usuales
Los determinantes: artículos, demostrativos y posesivos
Género y número
El adjetivo: positivo, comparativo y superlativo
Los numerales: ordinales y cardinales
Las preposiciones
Contracciones: al y del
El adverbio
Los conectores
Pronombres personales
Pronombres de CD y CI
Verbos regulares
Verbos irregulares más frecuentes
Verbos reflexivos
Formas no personales
Negación y prohibición
El futuro

EL condicional
El pasado
El imperativo
Presente de Subjuntivo
Perífrasis verbales
El estilo indirecto
Oraciones compuestas (Coordinadas y subordinadas)
Locuciones. Conectores
A continuación vamos a especificar los objetivos y contenidos que corresponde a Español como Lengua Extranjera 1. Nivel de referencia A1.

ELE 1

OBJETIVOS

Presentarse, saludar
Expresar gustos, rechazos, deseos
Describir acciones sencillas
Rellenar cualquier tipo de documento
Conocer el Vocabulario básico
Conocer el entorno socio-cultural en el que nos movemos
Describir hechos, personas y lugares
Expresar gustos, rechazos, deseos
Hablar sobre planes y proyectos
Dar y pedir información
Disculparse, pedir permiso, poner excusas
Utilizar correctamente: ¿por qué...?, porque...

CONTENIDOS

Vocabulario

Presentaciones y saludos
Profesiones, países y nacionalidades
Vida cotidiana, ocio
Descripciones físicas y de carácter. El cuerpo (vocabulario de la cara)
Números cardinales y ordinales
Vivienda
Familia
Alimentación, ropa y colores
Santander, Cantabria, España

Gramática

Artículos definidos e indefinidos
Género y número de los nombres y adjetivos
Interrogación, exclamación y negación
Conjugación del presente
Pronombres personales y reflexivos
Preposiciones
Adverbios de lugar y de cantidad
Verbos pronominales
Demostrativos y posesivos
Adverbios y expresiones de frecuencia: a veces, a menudo, generalmente, con frecuencia
Perífrasis verbales más usuales
(No) Poder (presente) + infinitivo. (No) Tener que (presente) + infinitivo
Preguntas en presente

Adjetivos en grado comparativo

Verbos que rigen Cl: gustar, encantar (con pronombres)

Estar + estado de ánimo

Preferir + infinitivo / sustantivo

Adverbios de cantidad (muy, mucho, poco, nada, bastante) y de afirmación negación (también / tampoco, a mí sí/no)

Tener dolor de + sustantivo Si / cuando + presente → presente

Hay que / no hay que

Verbo estar para localizar

Expresiones de lugar: a la izquierda / derecha, todo recto, al final enfrente, de, al lado de, a + unidad de tiempo / unidad de espacio

Desear / esperar (presente) + infinitivo

Posesivos y su posición.

Preposiciones de lugar (en, por, a, hacia, desde, desde ...hasta, de ...a, con, entre)

Adverbios de lugar: encima (de), debajo, detrás (de), cerca (de), lejos (de), entre

Crear, opinar, pensar+ que. Estar / no estar de acuerdo con...

¿Por qué...?, porque...

Fonética

Sonidos y grafías del alfabeto, sílabas directas, dobles, mixtas, inversas, trabadas... Entonación

Comunicación

Saludar, presentarse

Describir a las personas

Invitar y responder a una invitación

Pedir y solicitar

Expresar órdenes y obligaciones

Entablar nuevas relaciones, felicitar y dar las gracias

Civilización

España, visión general

Cantabria mi comunidad

Santander la ciudad donde vivo. Mi barrio

España, fiestas y tradiciones. Gastronomía

Español como lengua extranjera 2. Nivel de referencia A2

ELE 2

OBJETIVOS

Conocer la forma y uso del imperativo

Establecer conversación

Establecer comparaciones

Diferencias de usos entre ser y estar

Expresar estados de ánimo, impresiones

Hablar de lo que se ha hecho recientemente

Expresar acciones en proceso de realización

Describir un itinerario y pedir indicaciones

Dar instrucciones

Expresar modalidad adverbial

Hablar del pasado. Contar la vida de una persona

Hablar del futuro. Expresar proyectos

Expresar opiniones y preferencias

Comprender el lenguaje publicitario

Comprender e interpretar instrucciones, consejos, normas relativas a la vida social, manejo de aparatos, etc.

CONTENIDOS

SOCIO-CULTURALES Y VOCABULARIO

La vivienda

La compra

Expresar gustos

Describir lugares

Compra: supermercado, centro comercial, alimentos

Búsqueda de trabajo

Atender al teléfono

Orientarse en la ciudad

Consulta médica

El clima

El cuerpo humano

Gramaticales

Formas no personales

El verbo doler

Imperativo afirmativo y negativo

Futuro Simple

Pronombres interrogativos

Los tiempos compuestos de pasado

Irregularidades verbales

Adjetivos antónimos

Adverbios en - mente

Estructuras de comparación. Superlativos Estar/Seguir + gerundio ya..., aún..., todavía no...

Creer/Pensar que...

(No) estar de acuerdo con... porque...

Verbo + con + pronombre (conmigo, contigo...)

Soler, acostumbrar a, tener por costumbre+ infinitivo

Ir a + infinitivo; hay que + infinitivo; tener que/deber + infinitivo

Los posesivos (adjetivos y pronombres)

Pronombres átonos y tónicos

Empezar a, dejar de, volver a

Muy, mucho, bastante, poco

Algunos conectores discursivos: porque, pero, ya que, de ahí que, en

Valores y usos de se impersonal

Términos comparativos: igual, diferente, lo mismo, mejor, peor...

Pronombres: le, te, os

Imperativo + pronombre: lo, la, le, los, las, les

Fonética

Pronunciación de z, ce, ci, ge, gi, gue, gui, je, ji

Entonación interrogativa y exclamativa

Español como lengua extranjera 3 .Nivel de referencia B1

ELE 3

OBJETIVOS

Establecer una conversación entre compañeras y compañeros

Establecer comparaciones

Expresar estados de ánimo, impresiones
Hablar de lo que se ha hecho recientemente
Expresar acciones en proceso de realización
Expresar modalidad adverbial
Expresar la condición
Profundizar en la forma y usos de los diferentes pasados
Hablar del futuro. Expresar proyectos
Expresar opiniones
Expresar preferencias Expresar deseos
Dar instrucciones
Dar consejos
Comprender el lenguaje publicitario
Comprender e interpretar instrucciones, consejos, normas relativas a la vida social, manejo de aparatos, etc.

CONTENIDOS

Los contenidos referidos al vocabulario y socio-culturales, se repiten en los tres niveles pero se avanza en la profundidad con que son tratados, en otros casos se dan por sabidos y se trabajan otros específicos en cada nivel.

Socio-culturales y de vocabulario

Describir personas y lugares
Búsqueda de trabajo
Atender el teléfono
Orientarse en la ciudad
Consejos para la higiene y salud
Medios de comunicación
Conocimiento de España
Mundo rural- mundo urbano
Ocio y tiempo libre
Publicidad y medios de comunicación Problemas actuales
Lenguaje inclusivo e igualdad de género
Las nuevas tecnologías y su aplicación
Prensa y audiovisuales

Gramaticales

Formas no personales
Imperativo afirmativo y negativo (forma usted)
Pronombres interrogativos
Los tiempos compuestos de pasado y futuro
Irregularidades verbales
Los relativos
Locuciones consecutivas (así que...por lo tanto...o sea que...) Oraciones temporales de futuro
Marcadores temporales (antes de que... después de que...)
Oraciones finales
Conectores del discurso: porque, pero, ya que, de ahí que, en
Imperativo + pronombre: lo, la, le, los, las, les
Aconsejo que + subjuntivo; debe usted, tiene usted que
Presente del subjuntivo
Si yo fuera tú + [condicional]
Desear/esperar + que + presente de subjuntivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación del nivel 1

Escuchar. El alumnado es capaz de:

Entender fórmulas de contacto social muy básicas como "Buenos días", "Adiós", "Gracias", "Perdone".

Comprender preguntas breves sobre cuestiones personales básicas en conversaciones muy sencillas: "¿Cómo te llamas?", "¿Dónde vive usted?"

Entender información breve sobre cuestiones personales básicas o asuntos de inmediata necesidad en conversaciones muy sencillas: "Vivo en Bruselas", "Tengo veinticinco años", "El restaurante está cerrado".

Entender información básica sobre precios y horarios en tiendas, hoteles, estaciones, aeropuertos; por ejemplo, "Son veinte euros", "El tren sale a las ocho y diez";

Comprender instrucciones muy básicas del tipo de "Ven aquí, "Llame al número 8546318";

Comprender indicaciones breves y sencillas; por ejemplo, "La tercera a la derecha", "Pague en caja".

Leer. El alumnado es capaz de:

Entender palabras y frases en los letreros más comunes; por ejemplo: "Estación", "No aparcar", "Prohibido fumar", etc.

Entender formularios (solicitud de inscripción, hoja de registro de un hotel, etc.) para proporcionar los datos más relevantes sobre sí mismo;

Comprender información puntual básica en carteles, folletos y catálogos; por ejemplo, horarios y precios de espectáculos, transportes, comercios;

Comprender las indicaciones más importantes para utilizar aparatos o dispositivos de uso corriente, como por ejemplo "imprimir", "apagar", etc.;

Comprender mensajes cortos y sencillos, felicitaciones y saludos, en postales o tarjetas;

Entender notas y mensajes breves de la vida cotidiana con instrucciones o información; por ejemplo, "Compra pan" o "Volveré a las cuatro".

Conversar. El alumnado es capaz de:

Utilizar las fórmulas sociales más comunes, por ejemplo "Buenos días", "adiós", "gracias", "perdone"...

Presentarse a sí mismo y a otros con frases sencillas.

Pedir y de dar información personal (nombre, dirección, pertenencias, amistades, etc.).

Expresar la hora y de manejar cifras, cantidades y precios; por ejemplo, para hacer compras.

Pedir cosas; por ejemplo, "pásame la sal"...

Utilizar expresiones de tiempo como "la semana que viene", "el viernes pasado", "en noviembre", "a las tres".

Hablar. El alumnado, aunque necesite apoyo gestual o

haga muchas pausas para encontrar las expresiones

adecuadas, es capaz de:

Dar información personal (dirección, número de teléfono, nacionalidad, edad, familia, aficiones, etc.).

Describir el lugar donde vive.

Dar información sobre lo que hace en la vida cotidiana.

Decir que no entiende alguna situación.

Hacer que alguien repita lo que ha dicho.

Pedir a alguien que hable más despacio.

Pedir que deletreen una palabra o nombre propio.

Utilizar un número limitado de expresiones y frases simples aprendidas de memoria.

Buscar formas expresivas a partir de un vocabulario muy limitado pero que permite desenvolverse comunicativamente en situaciones de primera necesidad.

Enlazar grupos de palabras por medio de los conectores "y", "pero"

Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: “primero”, “entonces”.

Escribir. Es capaz de (aunque cometa errores):

Rellenar un formulario con sus datos personales (ocupación, fecha de nacimiento, dirección, aficiones).

Escribir una tarjeta de felicitación; por ejemplo, para un cumpleaños, un aniversario, en Año Nuevo, etc.

Escribir notas breves para dar información o instrucciones sencillas relacionadas con necesidades inmediatas de la vida cotidiana; por ejemplo, “Voy a la biblioteca”, “Por favor, 20 fotocopias”, “Por favor, toallas”, etc.; es capaz de escribir una postal; por ejemplo, para mandar un saludo en vacaciones;

Escribir un mensaje con información personal básica; por ejemplo, dónde vive o a qué se dedica.

Criterios de evaluación nivel 2.

Escuchar. Es capaz de:

Entender lo que se dice en una conversación cotidiana sencilla, siempre que reciba ayuda (o pistas suficientes en los enunciados; por ejemplo, “¿Cuándo nos vemos, mañana?”. Reconocer el tema de una conversación que tiene lugar en su presencia.

Entender frases, expresiones y palabras si se refieren a temas de relevancia inmediata; por ejemplo, información fundamental sobre una persona, su familia, trabajo o entorno.

Entender palabras, frases y expresiones en transacciones sencillas, como por ejemplo en bancos, tiendas y estaciones como “¿Cuál es su domicilio?”, “¿En efectivo o con tarjeta?”.

Entender el sentido general en anuncios o mensajes públicos breves y sencillos, tanto grabados como en directo, en grandes almacenes o en aeropuertos, etc.; por ejemplo, el anuncio del retraso de un vuelo.

Entender detalles relevantes de anuncios, mensajes breves y sencillos, tanto grabados como en directo como el anuncio del número de vuelo, destino, puerta de embarque.

Captar la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan el comentario.

Leer. Es capaz de:

Comprender notas o mensajes sencillos tales como “A las 8 en la puerta del cine. Yo llevo las entradas”.

Entender cartas personales sencillas en las que se cuentan hechos de la vida cotidiana o se hacen preguntas sobre ella: “El fin de semana estuve en la playa”, “¿Cuándo vienes a verme?”.

Encontrar y entender la información que interesa en folletos ilustrados sobre actividades y ocio como horarios de apertura y cierre de monumentos, actividades deportivas, etc.

Leer por encima la sección de anuncios breves en los periódicos, encontrar lo que desea y extraer la información que busca; por ejemplo, sobre un coche, un ordenador o el tamaño y precio de un piso.

Entender las instrucciones básicas sobre el uso de ciertos aparatos; por ejemplo, el teléfono público, un cajero automático, etc.

Identificar la información esencial de noticias y artículos breves de prensa en los que cifras, nombres e ilustraciones comentadas ayudan a la comprensión.

Entender narraciones o relatos breves sobre temas que conoce si están escritos de manera sencilla.

Conversar. Es capaz de:

Saludar a alguien, preguntarle cómo está y reaccionar ante lo que le dice.

Pedir y aceptar disculpas.

Hacer compras indicando de manera sencilla lo que desea y preguntando el precio como “¿Cuánto es?”, “Son 8 euros”.

Decir lo que le gusta y lo que no le gusta.

Invitar a alguien y responder a una invitación.

Dar y pedir información básica para realizar transacciones sencillas como “¿Para cambiar un cheque de viaje?”, “Dos entradas para el sábado, por favor”, etc.

Pedir y dar indicaciones para llegar a un sitio, haciendo referencia a un mapa o un plano de la ciudad.

Obtener información sencilla sobre un viaje, un curso, etc.

Preguntar y contestar sobre el trabajo y el tiempo libre.

Hablar con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decidir sobre el lugar y la hora de la cita.

Hablar. Es capaz de:

Describir a su familia, a sí mismo o misma y a otras personas.

Describir el lugar en el que vive.

Hablar de manera sencilla de sus aficiones y de las cosas que le interesan.

Describir su formación, su trabajo actual y otras actividades realizadas.

Describir actividades y contar experiencias personales pasadas; por ejemplo, el último fin de semana o las últimas vacaciones.

Llamar la atención de alguien; por ejemplo, “¡Oiga, por favor!”. Indicar que está entendiendo.

Pedir con las fórmulas más usuales que alguien repita algo.

Pedir aclaración sobre una palabra que no ha entendido y que es relevante para la comprensión con frases como por ejemplo, “¿qué significa...?”.

Intentar compensar lo que no sabe adaptando palabras de otro idioma.

Utilizar algunas estructuras sencillas.

Tener un vocabulario suficiente para comunicarse en situaciones habituales de la vida cotidiana.

Enlazar grupos de palabras por medio de conectores tales como “y”, “pero”, “porque”.

Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento:

“primero”, “después”, “más tarde”, “entonces”. **Escribir. Es capaz de:**

Rellenar un cuestionario aportando información sobre su educación, trabajo, interés y conocimientos específicos.

Escribir una nota o mensaje; por ejemplo, “No hay café”.

Utilizar, en una carta breve, fórmulas y expresiones sencillas para saludar, dirigirse a quien lee, expresar agradecimiento, preguntar o pedir algo y despedirse.

Presentarse de forma breve en una carta y de referirse a su familia, estudios, trabajo, aficiones, etc..

Escribir, en una carta personal, sobre aspectos de la vida cotidiana (personas, lugares, trabajo, estudios, familia, aficiones, etc.).

Describir un acontecimiento y decir qué ha pasado, dónde y cuándo en una carta personal o formal.

Criterios de evaluación nivel 3 Escuchar. Es capaz de:

Comprender los detalles esenciales de mensajes grabados y anuncios públicos: por ejemplo, en un contestador automático o en aeropuertos y estaciones.

Comprender información técnica sencilla; por ejemplo, instrucciones de cómo utilizar una tarjeta telefónica.

Seguir una conversación sobre asuntos cotidianos o de carácter general en la que **participo**.

Captar lo esencial de una conversación de cierta longitud que se desarrolle en su presencia.

Comprender los detalles de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas; por ejemplo, cambiar un artículo defectuoso.

Comprender en líneas generales lo más importante de presentaciones y charlas breves y sencillas, siempre que el tema **me** sea conocido.

Comprender los puntos principales en programas de televisión de **mi** interés.

Captar lo esencial de las noticias de la radio.

Leer. Es capaz de:

Comprender la información más relevante en textos breves como letreros, etiquetas o menús. Comprender notas con información e indicaciones relacionadas con la vida cotidiana, tanto en el ámbito personal como profesional.

Comprender correspondencia personal en la que se describen hechos y se expresan sentimientos y deseos.

Comprender información relevante en correspondencia formal sencilla.

Comprender la información más relevante en folletos, prospectos y manuales de instrucciones. Encontrar, tras una lectura rápida, información específica en textos breves tales como resúmenes de noticias; por ejemplo, quién ha hecho qué y dónde.

Comprender los puntos esenciales de artículos de prensa breves sobre temas conocidos y de actualidad.

Comprender en revistas y periódicos la idea general de artículos o entrevistas en las que se expresa una opinión personal sobre una cuestión de actualidad.

Comprender la trama de una historia o relato de estructura clara y reconocer cuáles son los episodios y acontecimientos más importantes.

Conversar. Es capaz de:

Solicitar y entender indicaciones detalladas para ir de un sitio a otro.

Desenvolverse en la mayoría de las situaciones que puedan surgir a la hora de utilizar ciertos servicios; por ejemplo, en un consultorio médico, en una agencia de viajes, etc...

Desenvolverse en conversaciones generales sobre temas de **mi** especialidad.

Expresar y pedir puntos de vista y opiniones personales en una discusión informal con colegas.

Manifestar con educación **mi** acuerdo o desacuerdo con lo que se ha dicho.

Expresar sentimientos tales como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia y responder a los mismos.

Hablar. Es capaz de:

Dar cuenta detallada de experiencias o acontecimientos.

Describir sentimientos y reacciones.

Describir aspiraciones, esperanzas y ambiciones.

Explicar y justificar sus planes, intenciones y acciones.

Relatar la trama de una película o de un libro y de describir **mis** reacciones.

Transmitir de forma sencilla lo leído en textos escritos breves, utilizando algunas palabras y el orden del texto original.

Identificar palabras o expresiones clave que **me** permiten comprender las ideas principales de un texto.

Llenar los silencios con frases hechas cuando no **encuentro** la palabra adecuada.

Pedir a alguien que **me** aclare o **me** repita de forma más precisa lo que acaba de decir.

Repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar que **nos hemos** entendido mutuamente.

Cuando no encuentra la palabra que quiere, es capaz de utilizar otra que signifique algo parecido Usar un cierto número de estructuras gramaticales con bastante corrección.

Tener el vocabulario suficiente para expresarse con precisión sobre la mayoría de los temas y asuntos cotidianos (familia, aficiones, intereses, trabajo, viajes).

Enlazar una serie de elementos para expresar ciertas relaciones lógicas con conectores tales como "aunque", "mientras", etc.

Utilizar las palabras o expresiones más usuales para organizar lo que digo.

Utilizar algunas estructuras sencillas

Tener un vocabulario suficiente para comunicarme en situaciones habituales de la vida cotidiana.

Enlazar grupos de palabras por medio de conectores tales como "y", "pero", "porque".

Utilizar las palabras más usuales para expresar la secuencia temporal de un acontecimiento: "primero", "después", "más tarde", "entonces".

Escribir. Es capaz de:

Rellenar formularios, cuestionarios y otros documentos de carácter similar.

Escribir mensajes y notas breves.

Escribir su *curriculum vitae* de una manera breve.

Transmitir o pedir vía fax, correo electrónico o circular una información puntual breve y simple.

Escribir cartas personales a amigos o conocidos pidiendo o dándoles noticias y narrando acontecimientos;

Expresar en una carta personal a personas cercanas, colegas... sentimientos tales como la tristeza, felicidad, interés, arrepentimiento y apoyo;

Describir en una carta personal la trama de una película o de un libro, o de comentar un concierto;

Responder por escrito a anuncios y pedir una información más completa y específica sobre productos; por ejemplo, un viaje o un curso académico;

Escribir textos sencillos y coherentes para expresar opiniones y puntos de vista personales en correspondencia formal e informal;

Redactar informes sencillos y bien estructurados relacionados con la vida cotidiana; por ejemplo, para dar un parte de robo o de la pérdida de algo

Hablar con alguien para llegar a un acuerdo sobre qué hacer o a dónde ir y decidir sobre el lugar y la hora de la cita.

Preguntar y contestar sobre el trabajo y el tiempo libre.

Dar y pedir información básica y resolver situaciones sencillas cómo: Por favor, ¿Para cambiar un billete de avión? etc.

Decir lo que le gusta y lo que no le gusta.

NÚMERO DE HORAS

Se impartirán 3 periodos a la semana de 50 minutos cada uno. El curso está abierto de septiembre a junio.

METODOLOGÍA

La metodología se basa en enfoques comunicativos y funcionales.

Se elaborarán unidades didácticas de lengua comunicativa que aporten la posibilidad de desarrollar funciones de habla real y adecuada a las necesidades y al uso que cada persona tenga que hacer de la L2. Su aprendizaje ha de ser activo, participativo y comunicativo e incluso para quienes tienen dificultades concretas de aprendizaje ya que la alfabetización o la neo-lectura no les impide ser hablantes de una o más lenguas, sin olvidar que este alumnado requiere atenciones particulares y personalizadas.

Tanto si el alumnado destinatario está alfabetizado o no, habrá que procurar que las personas adultas desarrollen estrategias propias; es decir, maneras de aprender ligadas a sus experiencias, a su bagaje cultural y a sus necesidades.

El alumnado tiene que estar siempre presente como protagonista real del aprendizaje y se tiene que tener en cuenta:

Tipo de alumno/a.

Nivel lingüístico.

Necesidades comunicativas.

Objetivos que necesiten alcanzar.

Jerarquía de los contenidos.

Qué, cómo, cuánto y por qué se tiene que corregir.

Actividades y materiales.

Partimos de la idea de que la lengua es un instrumento de comunicación y un medio de actuación social.

Se realizan actividades teniendo en cuenta primero los objetivos, se selecciona el contenido concreto y se proporciona el vocabulario adecuado.

En este proceso de enseñanza/aprendizaje el objetivo final es que el alumnado sea capaz de enfrentarse a situaciones reales.

Dado que las actividades son los elementos reales del aprendizaje, el alumnado tiene que ver en la actividad propuesta, una finalidad clara que le puede ayudar a realizar algo que no podía hacer antes. Tiene que comprender que esto que hace en clase le sirve para resolver situaciones reales.

Además de hacer referencia al entorno social y afectivo se realizan actividades donde las personas hablan de su lengua y su cultura, cuenten cosas sobre sí mismas teniendo en cuenta su situación individual.

Los contenidos no se presentarán según una secuencia rígida sino que contemplarán las lagunas y necesidades puntuales surgidas a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Este alumnado por su realidad social tiende a ser inestable en la escolarización lo que repercute en su forma de aprendizaje. Una vez que han adquirido las habilidades inmediatas pueden abandonar la enseñanza escolarizada. El trabajo, “los papeles”, la estabilidad económica y afectiva son prioritarias respecto al aprendizaje de la lengua, esto hace que, en el aula, la enseñanza tenga que ser operativa, motivadora, dinámica y que ayude a resolver las necesidades comunicativas de forma rápida.

El alumnado tiene que tener claro la secuenciación de las tareas, las actividades que se realizan, los pasos que se dan y las órdenes para saber en todo momento lo que tiene que hacer y a dónde le lleva lo que está haciendo.

Los materiales tienen que ser lo más reales y variados posibles. Es importante disponer de distintos textos, material de biblioteca, audiovisual...

El alumnado puede aportar materiales que en cada momento puedan ser útiles para contribuir al conocimiento y la comunicación.

Se utilizarán programas informáticos que se consideren útiles para conseguir los objetivos propuestos.

Este curso se utilizarán, si fuese necesario, las herramientas que nos brinda la Consejería de Educación a través del portal de Educantabria.

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

La programación está estructurada para conseguir un dominio gradual, a través de los factores: escuchar, hablar, leer y escribir, de competencia lingüística en lengua castellana. Este planteamiento implica y facilita la mediación y comprensión intercultural.

La competencia social comunicativa remite a competencias personales, interpersonales e interculturales, así como a las formas de comportamiento que tenemos para participar en la vida social y profesional.

La competencia lingüística que pretendemos desarrollar, busca la consecución de la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) para interactuar lingüísticamente de forma adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El alumnado que tiene necesidad de alfabetización se puede incorporar al grupo ELE1 Inicial que es un desdoble del nivel ELE1), para que aquellas personas sin alfabetizar y las que tienen un nivel 0 en lengua oral acudan a este grupo para favorecer su atención

Las características específicas del alumnado, su contexto socioeconómico y su situación de residencia en Santander, imposibilitan fijar un marco cerrado y homogéneo en los grupos. Por ello hemos considerado la idea de organizar al alumnado en función de su nivel lingüístico de español que se valora previamente. La matrícula está abierta todo el año, lo que supone una permanente acogida.

La entrevista inicial trata de captar los niveles de comprensión y expresión oral, principalmente. En esta primera toma de contacto con el alumnado, se pretende conocer además su nivel

formativo, sus experiencias previas de aprendizaje del español, expectativas, necesidades, disponibilidad horaria, situación laboral, procedencia cultural, lenguas que habla...

Teniendo como referencia el Marco Común Europeo, hemos fijado diferentes niveles de competencia lingüística, a los que hemos denominado: ELE1, ELE2, y ELE3, que se desarrollarán en horario de mañana y tarde, además habrá un desdoble del ELE1 (al que llamamos Inicial) que se hará en horario de mañana solamente y uno de tarde del ELE3 (que se denomina ELE 3 Avanzado)

La distribución del alumnado en los diferentes niveles es flexible. Ya que cuando una persona consigue alcanzar los objetivos marcados en el nivel lingüístico en el que está ubicada, pasa al siguiente nivel en cualquier momento y a lo largo del curso.

Para el alumnado que ha alcanzado un nivel adecuado de español, pero que carece de alguna titulación básica de su propio país, la oferta educativa del centro le proporciona la posibilidad de su incorporación a las otras enseñanzas que se imparten en el centro.

El alumnado extranjero de Formación Básica Inicial, y de ESPA puede incorporarse además al grupo de ELE al que corresponda su competencia oral.

TUTORÍAS

Aunque no están contempladas como tales, la Coordinadora de Interculturalidad, trata de solucionar los problemas que se presenten o les recomienda quién y dónde pueden recibir ayuda. Al no contar con horario para las tutorías individualizadas, esta actuación será más difícil de llevar a cabo.

ACTUACIONES

Constatación de la problemática que pueda surgir e intervenir en los aspectos que sean necesarios.

Toma de las medidas individuales o grupales que se precisen para mejorar o solucionar cualquier situación planteada tanto en la dirección alumnado-profesorado como al revés. El modelo de entrevista que se proponga será flexible y la información que se consiga se precisará si es de ámbito privado no utilizable en contextos ajenos a la propia entrevista o si es de interés educativo, organizativo...

Cuando la situación lo requiera, se facilitará al alumnado el acceso al ámbito de interculturalidad donde la coordinadora le proporcionará información y formas de acceder a organismos u asociaciones externos, así como de posibles itinerarios educativos (coordinación con el departamento de orientación).

En las reuniones con el Departamento de Orientación y Jefatura se tratarán aspectos relacionados con los alumnos/as que precisen apoyo de la profesora de P.T. o bien de la Orientadora, ya sea para asesorar sobre itinerarios académicos, sobre aspectos de ámbito personal o para las dificultades específicas en su aprendizaje, que impliquen la actuación del P.T. Se elaborará una entrevista personal para hacer un seguimiento individual de cada persona, actualizando datos, sobre todo referidos a: los cambios de domicilio, dificultades en su aprendizaje, causas y aspectos metodológicos, propuestas de mejora, información sobre convalidaciones y homologaciones de estudios y otros aspectos personales.

Así mismo se trabajará la cumplimentación de diversos documentos oficiales como:

certificado de residencia, prórroga de estancia, renovación de residencia y trabajo, sobre descendientes, familia de residentes, solicitud de N.I.E. , solicitud de tarjetas de la Seguridad Social prórroga de estudios y otros documentos facilitados por la Administración General del Estado.

Se elaborarán si así lo demandan otros documentos de carácter no oficial cómo Currículum, cumplimentación y explicación de los distintos documentos bancarios y de correos.

OFERTA FORMATIVA - GRUPOS

Español como lengua extranjera 1 corresponde al nivel de referencia A.1.

Español como lengua extranjera 2 corresponde al nivel de referencia A.2.

Español como lengua extranjera 3 corresponde al nivel de referencia B.1.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

El alumnado será admitido siempre que haya plaza, en caso contrario se establecerá una lista de espera que gestiona la Coordinadora de Interculturalidad, con Jefatura de Estudios, quien se encargará de llamar por teléfono cuando haya una vacante en el grupo solicitado.

La matrícula va desde septiembre hasta mayo. Se pueden matricular en los días señalados y en el horario fijado para que hagan una entrevista que determinará el grupo en el que van a estar mejor atendidos. Esta entrevista, que pertenece al Plan de Acogida, forma parte de la Valoración Inicial del Alumno/a.

Toda esta información está impresa y la facilitan en la secretaría y / o en la Conserjería del centro. También la pueden obtener por teléfono.

TEMPORALIZACIÓN

Como ya hemos dicho la matrícula está abierta desde la primera semana de septiembre hasta la segunda de mayo.

Se imparten tres periodos lectivos de 50 minutos, preferiblemente dos días a la semana.

Para una mejor atención del alumnado, se establecen horarios de mañana y tarde.

La incorporación es continua por lo que el número fluctúa a lo largo del curso.

La promoción continua de estudiantes a cursos superiores hace también que el número varíe por semanas.

Se dará de baja a toda persona que tenga más de 4 faltas seguidas sin justificar, antes se la llamará por teléfono para intentar que retome la enseñanza.

RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS

El equipo de Español cuenta con diverso material de distintas editoriales y diferentes métodos, guías didácticas y manuales (Horizontes, Contrastes, Anaya, Santillana, Sgel, Pasaporte, Español por destrezas...etc.) Así como material y programas informáticos (Aula de Español, Uruk, Babelex, Meduco, etc.)

Utilizamos aulas que cuentan con ordenador y sistema de proyección, para poder trabajar con el alumnado distintas aplicaciones informáticas, audios y vídeos, en todos los grupos. Se utilizarán las aulas TIC (previa reserva) para trabajar en grupo temas de gramática interactiva, ortografía, comprensión lectora, redacción de CVs y distinto material audiovisual. Se utilizarán los recursos telemáticos que ofrece la Consejería a través de Educantabria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se participará, en la medida de lo posible, en las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el centro y posibles actividades que se propongan desde el equipo docente de ELE.

Indicadores de logro del curso 2020-2021

El volumen de alumnado sigue siendo muy estable, a pesar de encontrarnos en una situación de postpandemia (194 personas matriculadas). La incorporación y la marcha de alumnado han sido constantes a lo largo del curso, como cada año, dando lugar a cambios de perfil de los grupos y obligando a modificar el ritmo e incluso, el nivel de exigencia del grupo. El centro ha sabido adaptarse en todo momento a las necesidades y al volumen del alumnado, haciendo los cambios necesarios en los grupos para responder de la manera más satisfactoria posible a la demanda de clases de ELE.